БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№78 27 мая 2000 года (774) Газета основана в 1992 году суббота

НЕ СКИФЫ МЫ, НЕ АЗИАТЫ...

В Новогрудке состоялось подписание Акта объявления существования литвинской нации.

Специальный репортаж «БДГ»

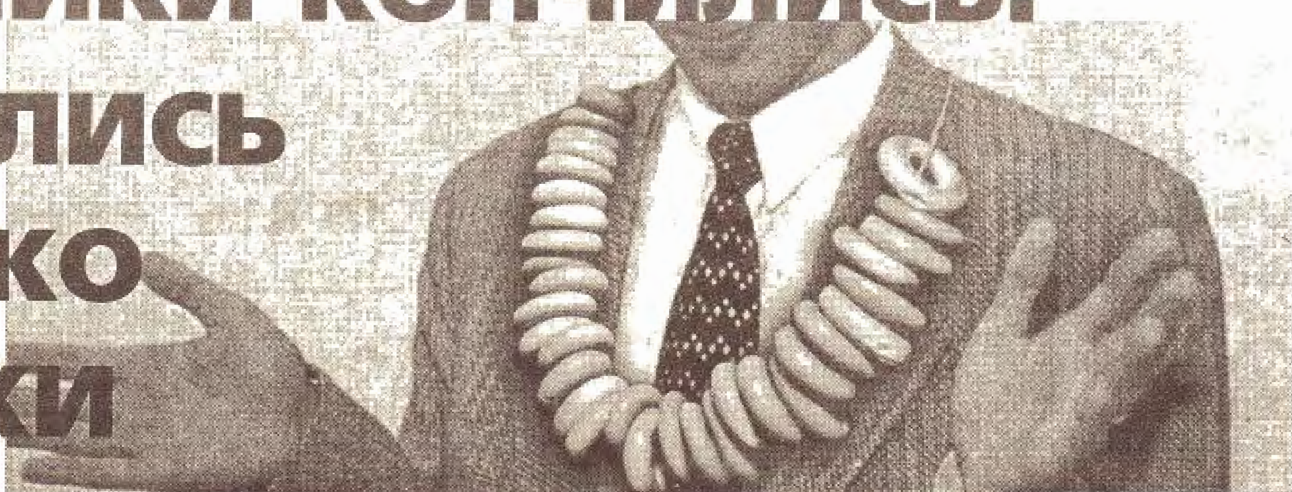
стр. 4

FINITA LA COMEDIA

Виктора Шендеровича не пустили на историческую родину — в Беларусь

стр. 14

Бублики кончились. Остались только дырки



Дмитрий ГРИГОЛАЯ

На этой неделе не состоялся очередной, 190-й по счету аукцион по размещению государственных краткосрочных облигаций (ГКО). Если бы подобное произошло впервые, можно было бы и внимания не обращать. Но ведь предыдущий аукцион тоже не состоялся. А ранее несколько выпусков ГКО удалось «пристроить» только в добровольно-принудительном порядке... «И что все это значит?» — спросит неискушенный читатель. А вот что.

Если в вашей семье доходы соответствуют расходам — это здорово. Точно так же с государственной казной: если денег достаточно для того, чтобы содержать госаппарат, вовремя выдавать пенсии и стипендии, а также обеспечивать средствами сферы здравоохранения, образования, культуры и т.д., — это великолепно, это мечта. Если же говорить о реалиях, то, увы, денег не хватает, доходов меньше, чем требуется израсходовать. Это и есть дефицит бюджета. Как может решить аналогичную личную проблему простой человек? Найти вторую работу, украсть (нарисовать), одолжить... Ничего нового не способно изобрести и государство.

Дополнительные доходы для госбюджета изыскать хронически не удается. Поэтому самыми часто употребляемыми являются два оставшихся способа «затыкания дыр». Как государство «присваивает» чужие деньги — это тема отдельного разговора, тем более, что по большому счету экспроприировать уже нечего. Поэтому деньги просто печатают — «рисуют». Чем больше этих «пустых ноликов» — тем быстрее растут цены, то есть реальный доход от работы печатного станка с течением времени становится все меньше и меньше. В общем, заниматься фальшивомонетничеством в государственном масштабе — это не только нецивилизованно, но и опасно. Единственный из доступных цивилизованных способов — деньги одалживать. Это и есть т.н. безинфляционные источники финансирования — выпускаются ценные бумаги, которые размещаются среди банков и предприятий. Иными словами, деньги одалживаются на рынке. А теперь государство столкнулось с банальной ситуацией: одолжить не у кого. Меры, предпринятые Национальным банком по ужесточению контроля, привели к грандиозному кризису ликвидности по всей банковской системе. Обнищали и заводы.

Хуже всех — Минфину. Тем не менее на протяжении всего апреля удавалось проводить аукционы по размещению ГКО. Для этого нужно, чтобы инвесторы выкупили не менее 10% от заявленного объема эмиссии ценных бумаг. Именно столько каждый раз и размещалось, иногда чуть больше. В нынешнем же месяце состоялся только один аукцион — 4 мая, и на очень короткий срок — всего 19 дней. Таким образом, в мае было одолжено Byb 1,05 млрд, которые в мае же нужно и вернуть. Дилеры банков говорят, что Минфин сегодня рад любым деньгам, а такие короткие аукционы проводятся для того, чтобы урвать хоть что-то.

Обычно выручали так называемые околгосударственные банки — их вынуждали покупать ГКО под угрозой лишения статуса первичного инвестора. В банковских кругах ходит история еще осенней давности, когда кто-то из высокопоставленных чиновников Минфина позвонил в Нацбанк и в ультимативной форме потребовал обеспечить участие инвесторов в аукционе. Формулировка была простая: или вы купите у нас бумаги, или мы вам не погасим очередной выпуск ГКО. Мол, нам все равно, в каком кармане деньги хранить... Правительство в лице Министерства финансов становится все менее надежным заемщиком. И если Минфину действительно «припрет», то чиновники ни перед чем не остановятся. И плевать на имидж государства как самого надежного заемщика, «*платежеспособность которого обеспечена всеми поступлениями в бюджет*».

У государственных банков денег сегодня нет на посевную, на жилищные кредиты, на мазут, на бог его знает еще какие важные государственные задачи, но их «раскулачили». Остальным участникам рынка не прикажешь, они должны захотеть купить эти самые ГКО. Но не хотят. Потому что государство предлагает неконкурентную доходность по собственным бумагам: ставки на денежном рынке не опускаются ниже 100–120%, а на аукционах предлагается разместить деньги под ставку рефинансирования — 100% (по коротким выпускам еще меньше: 4 мая средняя доходность была 70%). То есть тем, у кого деньги есть, гораздо выгоднее размещать свободные ресурсы изо дня в день — и доходность будет больше, и с деньгами надолго расставаться не нужно.

В банках отмечают, что денег на счетах у бюджетных организаций практически нет. И не только потому, что государственное финансирование не поспевает за ростом цен, но и потому, что деньги из бюджета элементарно не поступают. Маленькая катастрофа с бюджетом уже привела к росту неплатежей во всей экономике по принципу домино: ты не платишь мне — я не плачу своему поставщику... При этом по существующим сегодня нормам в первую очередь погашается задолженность перед бюджетом, потом — за энергоносители, а только затем уже — зарплата и прочие платежи. Один из наших собеседников, анализируя нынешнее положение, в полной безнадежности сказал: «*Скоро все предприятия, наверное, остановятся, ни у кого денег нет*». Так что в ближайшее время не следует ждать смягчения так и не ставшей жесткой денежно-кредитной политики. А вот ждать традиционного летнего снижения темпов инфляции, по всей видимости, не приходится.

Любопытно, что противопоставление денежно-кредитной политики и необходимости выполнять бюджет превращается в противостояние «Прокопович — Корбут» (председатель правления Нацбанка и министр финансов). Одновременно Николаю Корбуту приходится отбиваться от всевозможных отраслевых министерств и, в первую очередь, бюджетников. Дальнейшее развитие событий зависит от того, куда переведут все стрелки — на Нацбанк или Минфин. Правительство у нас по большей части аграрное — интеллигентность Корбута в этой борьбе за место под солнцем явно не пойдет ему на пользу.

Ивановы спасут Россию

Отдел международной информации «БДГ»

В ходе встречи во Флоренции с госсекретарем США министр иностранных дел России Игорь Иванов заверил Мадлен Олбрайт в том, что удары по территории Афганистана наноситься не будут. В то же время он заявил журналистам, что в ходе его встречи с госсекретарем США этот вопрос вообще не обсуждался.

Иванову можно только посочувствовать — бедняге пришлось как-то объясняться за излишнюю воинственность говорящей головы Ястржембского. Напомним, что несколько дней назад последний заявил, что Россия не исключает возможности нанесения превентивных ударов по лагерям подготовки боевиков в Афганистане, расположенным на подконтрольной талибам территории. «*Это вполне реальная перспектива*», — заявил помощник президента, отвечая на вопрос РИА «Новости» о возможных мерах воздействия на талибов. Безрассудное заявление Ястржембского взволновало весь мир, включая администрацию США, которая потребовала разъяснений. Американцы хотят лишь за собой оставить право бомбить Афганистан, когда им вздумается. Вот Иванову и пришлось пообещать Олбрайт, что Россия Афганистан бомбить не будет.

По словам Иванова, его страна обеспокоена складывающейся в Афганистане ситуацией, и наличие там баз по подготовке террористов «*представляет реальную угрозу и партнерам России в регионе Центральной Азии, и самой России*». Однако ситуация «*может развиваться по различным сценариям, и в соответствии с этим могут приниматься различные меры*», — поставил Иванов точку в этом вопросе с присущей ему четкостью и определенностью.

ЦИТАТА

«Элементы, вызывающие некоторую напряженность у перевозчиков грузов, связаны прежде всего с усилиями обеих сторон по наведению порядка в области таможенного контроля и координации действий в рамках Таможенного союза... Эти меры являются частью общей концепции интеграции двух стран, в частности в таможенной области».

Михаил КАСЬЯНОВ, премьер-министр России. Из интервью Интерфаксу 23 мая 2000 г.

Российские концепции — что российские просторы: широки, изменчивы, умом не понятны. Но и нам, маленьким, жить как-то надо.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

МИХАИЛ МЯСНИКОВИЧ

Тяжкие испытания выпали на нынешней неделе на долю главы президентской администрации Михаила МЯСНИКОВИЧА. В Минске собрались сразу шесть президентов! И хотя они вроде бы свои, эсэнгэшные, можно сказать, родные, все равно всех их нужно было принять достойно. Вот и доверили Михаилу Владимировичу лично, простотаки головой, отвечать за радушный прием высокопоставленных особ на гостеприимной белорусской земле. Голова у Мясниковича на плечах — значит, все обошлось: нарочанский угорь, беловежские грибочки и минская водочка понравились всем без исключения президентам.

МИХАИЛ ЧИГИРЬ

Закончился судебный процесс по делу Михаила ЧИГИРЯ. Большинство обвинений в адрес бывшего премьер-министра, в конце концов, просто рассыпались. В результате экс-премьера осудили условно, то есть он не за решеткой, а свободен. В том числе свободен... от президентских выборов. Михаил Чигирь теперь не может претендовать на главный пост страны, потому как признан виновным. А осудили его за превышение служебных полномочий при предоставлении льгот фирме «Пиаск». И правда, чтобы льготы предоставлять, надо пройти курс молодого бойца у Александра Лукашенко лично: он это так хитро делает, что российская таможня до сих пор разобраться не может: кто, что и на каком основании везет из Беларуси в Россию.

АЛЕКСАНДР ЧУМАКОВ

Под шумок интеграционных восторгов в нашей стране заговорили о новой военной доктрине. У военных опять появился достойный вероятный противник. Раньше белорусской армии было очень плохо — генералы не знали, с кем в случае чего они будут воевать. Теперь легче. В том числе и министру Александру ЧУМАКОВУ, который с полным на то основанием может опять вспомнить, чему его учили еще в советских военных академиях. Если что, воевать ведь придется против США и НАТО.

СЕРГЕЙ ЯСТРЖЕМБСКИЙ

Помощник президента России Сергей ЯСТРЖЕМБСКИЙ в который раз оправдал свою фамилию. Помните, в советские времена «ястребами» называли пентагоновских генералов. Вот и Ястржембский показал себя бравым воякой, почище натовского генерала. Пригрозил, что чуть ли не завтра Россия начнет бомбить талибов. Говорят, мудрый учится на чужих ошибках, дурак — на своих. Как же тогда охарактеризовать Ястржембского? А Сергеева, который президентского помощника поддержал?..

НА ПЕРЕ

Путевые заметки

Вероника ЧЕРКАСОВА

Когда я в первый раз садилась за руль автомобиля, в качестве напутствия услышала от своего отца: «Едь так, будто все они хотят тебя убить». «Все они» — это остальные участники дорожного движения.

В общем, все оказалось не так уж драматично, хотя возникающие на дороге ситуации порой заставляют меня вспомнить папины слова. Время от времени мне кажется, что на наших дорогах идет война между водителями, между водителями и пешеходами, между водителями-мужчинами и водителями-женщинами. И если слово «война» употреблено в переносном смысле, то жертвы этих «военных действий», увы, совершенно реальны.

Одна из самых стандартных ситуаций: по проспекту несется автомобиль, обгоняя, «подрезая» и едва ли не расталкивая всех, кто имеет несчастье встретиться на его пути. Подъезжаешь к светофору и видишь его стоящим рядом с собой. Желтый свет — машина срывается с места и мгновенно исчезает из виду, пока мы снова не встречаемся у... следующего светофора. Несколько лет назад во Франции провели своеобразный эксперимент: двум профессиональным гонщикам было предложено пересечь по автотрассе всю Францию. При этом один из них получил задание проехать этот маршрут с максимальной скоростью, выжимая из машины все возможное, (правда, надо учитывать, что речь идет об обычной дороге, а не о гоночной трассе). Второй водитель должен был проделать тот же путь, скрупулезно соблюдая при этом все правила — скоростной режим и указания дорожных знаков. На машинах были установлены самописцы, фиксировавшие все ЧП, резкие торможения, аварийные ситуации и прочие особенности прохождения маршрута. Результат обескуражил: в этом своеобразном соревновании на трассе протяженностью около двух тысяч километров выигрыш во времени первого водителя составил... полтора часа! Зато количество аварийных ситуаций, в которые он попадал по дороге, поражало воображение, да и спасло его, судя по всему, лишь мастерство профессионала экстра-класса. Но он-то хоть полтора часа выиграл. А ведь цель любых гонок на улицах города Минска, как показывает опыт, одна — всего лишь первым финишировать у светофора...

Еще одни антагонисты дорожного движения — водители и пешеходы. Да, водители далеко не всегда любят пешеходов и нередко пренебрегают своей священной обязанностью уступать им дорогу. Помнится, однажды довелось наблюдать замечательную картину: на одном из очень оживленных перекрестков, где автомобили притормаживают лишь в том случае, если в непосредственной близости оказывается сотрудник ГАИ, один из автомобилей вдруг остановился, и водитель терпеливо пропустил всех пешеходов. Пробегая, посмотрела на водителя. За рулем сидела белорусская художница Зоя Литвинова, которая в последние годы живет преимущественно в Австрии. Не думаю, что за границей люди торопятся по своим делам меньше, чем в Минске. Но не припомню ни одного случая, чтобы за рубежами нашей родины автомобиль не притормозил перед человеком на переходе. Впрочем, предупредительность и уважение к ближнему там подкреплены строгим полицейским контролем. И невежливость по отношению к пешеходу карается весьма солидным штрафом.

Но это — о водителях. Пешеходы же ведут себя так, будто всей своей нелегкой жизнью заслужили право переходить улицу на красный свет и героически погибнуть под колесами идущего транспорта. Логика подобных действий проста до идиотизма: «Не станет же водитель из-за меня в тюрьму садиться!». Так-то оно так, но ведь автомобиль — это всего лишь кусок штампованного железа, механизм, в котором возможны самопроизвольные сбои. Не все зависит от водителя. Не ровен час, у машины лопнет колесо или, не дай бог, тормозной шланг... И если рядом в этот момент окажется беспечный пешеход — беда неизбежна. Ну посадят водителя в тюрьму, ну будет он выплачивать некую сумму пострадавшему, но порадует ли все это человека, обреченного до конца своей жизни на существование в инвалидной коляске?

Сегодня вечный антагонизм между водителем и пешеходом обострили еще и социальные причины, поскольку бесколесные граждане твердо уверены, что, если ты ездишь на машине, значит, ты буржуй, которого надо раздавить, как клопа. И то правда: ненавидеть человека, имеющего авто, и завидовать ему куда проще, нежели заработать на собственную машину. Однако, воюя с водителями и мелко пакостя им, «безлошадные» забывают, что по статистике более 80% всех дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов происходит именно по их вине.

Еще одна проблема, с которой я неожиданно для себя столкнулась, — это отношение мужчин-водителей к женщинам за рулем. Ох, и не любите же вы нас на дороге, мужики! И относитесь к нам на трассах, как к младшим сестрам по разуму. Любой наш промах будет встречен оркестром автомобильных сигналов, как будто мужчины никогда не учились водить, а родились прямо за рулем и там же впервые сказали «мама». А сколько всего интересного узнаешь о себе через открытое окно! «А что это, дамочка, у вас там веревочкой привязано?» — ехидно спрашивает на светофоре какой-то урод, высунувшийся из BMW. «То, что у вас отвалилось», — с достоинством отвечаю я. Учусь говорить на понятном людям языке.

Кстати, одно из наиболее распространенных заблуждений гласит, что женщины водят автомашину хуже мужчин. Так вот, по данным американского института страхового случая, мужчины-водители на 68% чаще, чем женщины, разбивают машины, причем в три раза чаще попадают в аварии со смертельным исходом.

На трассе все, как на тротуаре: интеллигентный человек таковым остается в любой ситуации, а хам — он и на дороге хам. Только если в быту его хамство лишь испортит настроение, то на проезжей части оно чревато трагедиями.

АВРАЛ!

Массовый исход

чрезвычайная ситуация сложилась в республиканском телецентре

Отдел информации «БДГ»

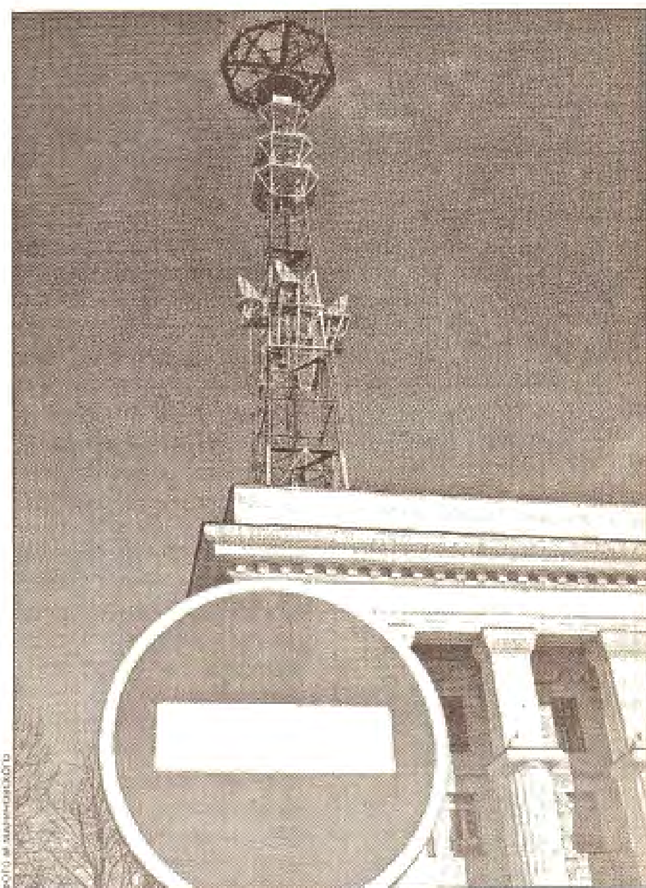
По информации «БДГ», в правительство поступила докладная записка руководства белорусского телецентра, в которой говорится о сложном финансовом состоянии этой организации.

За последние три месяца ее покинули около 70 специалистов. Причины такой «текучки» — экономические. По словам сотрудников телевидения, квалифицированный инженер, работающий в монтажных аппаратных (в том числе в ночные смены), получает в месяц сумму, эквивалентную приблизительно Usd 20.

Фактически Белорусское телевидение зиждется на двух «китах» — творческом и техническом. Причем у каждого своя финансовая «пуповина».

По мнению экспертов, белорусский телецентр еще во времена Советского Союза являлся экономически неэффективной структурой. К примеру, он много лет располагал чрезмерно большим парком автомобильной техники, большая часть которой безнадежно устарела. Зачастую не хватает денег на бензин. Техника, необходимая для обеспечения вещания, тоже давно отстала от жизни. Из-за нехватки средств телевизионное оборудование обновляется крайне редко, нет денег даже на запчасти. Наиболее современной и дорогостоящей аппаратурой располагает только АТН.

Для подготовки программ творческому «киту» техника нужна постоянно. А вот деньги, чтобы расплатиться с телецентром, у него есть не всегда. Еще в марте мы сообщали о большой задолженности творцов техникам. Но финансовая ситуация на БТ в лучшую сторону пока так и не изменилась. Если телевидение и получает какие-то средства, то они идут на новые проекты, а зарплата сотрудникам выплачивается с опозданием.



ЮБИЛЕЙ

И в свои 75 «Комсомолка» молода, интересна, любима...

Сергей ШАПРАН

24 мая «Комсомольской правде» исполнилось 75 лет. Юбилей наши коллеги отметили грандиозным концертом в к/з «Россия». Именно в этот день нам удалось дозвониться до главного редактора газеты-именинницы. Приняв поздравления, Владимир СУНГОРКИН ответил на вопросы «БДГ».

Владимир Сунгоркин

— Владимир Николаевич, редакция «Комсомолки», должно быть, напоминает сегодня сумасшедший дом. Кто вас уже поздравил?

— Поздравления все еще поступают. И проще сказать, кто не поздравил. В этой ситуации мы действительно ощущаем, что газета — общенародная, общенациональная.

— После развала СССР общество усердно старалось избавиться от советских терминов и понятий. Между тем «Комсомолка» осталась «Комсомолкой». Почему?

— Мы сознательно не меняли название, поскольку для нас выражение «Комсомольская правда» значит гораздо больше, чем, скажем, «Коммунистический союз молодежи» или какой-то другой символ советского тоталитарного, как раньше говорили, общества. Ведь меняли имена, которые, как оказалось, принадлежали не героям, а злодеям. Название же нашей газеты известно очень многим поколениям. И мне кажется, что оно не было скомпрометировано. С ним у всех связаны только хорошие воспоминания. Поэтому чего нам стыдиться? Я уверен, что именем «Комсомольской правды» журналисты и читатели могут только гордиться.

— 75 лет — солидный возраст. Причем у вас работают журналисты — едва не ровесники «Комсомолки». Однако вы не спешите отправлять их на пенсию?

— Да, это и Василий Михайлович Песков, и Инна Павловна Руденко, и Ольга Андреевна Кучкина, и Ярослав Кириллович Голованов. К счастью, им еще нет 75 лет. Но и в этом заключается курс газеты: у каждого из этих журналистов есть большая и благодарная аудитория. Пусть они пишут на радость нам и читателям.

— Можете ли вы сказать, что «Комсомолка» — влиятельная газета?

— Конечно, могу! Потому что нашу газету в обязательном порядке по утрам читают все те влиятельные люди, которые принимают важные решения. Я, например, только что отдал очередную пачку поздравлений, адресованных газете, чтобы вывесили в редакции. Так вот среди прочих нас поздравил и глава группы «Сибирский алюминий» Олег Дерибаска. Это фигура ранга Рема Вяхирева. Он пишет, что самая влиятельная сегодня газета — это именно «Комсомолка». О влиятельности нашего издания можно судить и по уровню наших гостей: у нас бывали все руководители страны. Таким образом они отдают должное газете, вероятно, понимая, что именно через «Комсомолку» могут доводить до читателя свое мнение, выражать позицию. Газета влиятельная еще и потому, что наш тираж — 2 млн 600 тыс.

— Правильно ли я выражу позицию «КП»: с властями следует дружить, ибо любая революция может привести к крови?

— Не сказал бы, чтобы уж прямо так дружить. Мы просто не хотим собачиться, не хотим быть оголтелой оппозиционной газетой в той ситуации, какая сейчас в России сложилась, когда есть огромная усталость от раздраев. Напротив, хотим помогать популярному в народе президенту и восстановлению в стране порядка, законности, управлению и проведению экономических реформ, которые в результате принесут народу облегчение. Однако, если власть — президент или правительство — допустит какие-либо серьезные огрехи, мы обязательно будем об этом писать.

— Но вы не опасаетесь ограничения свободы слова при Путине — того, о чем сегодня так много говорят в России?

— Для России проблема свободы слова была актуальной всегда — еще при царе Горохе! Нет у нас такой традиции — жить при свободе слова. И по-прежнему существует опасность ее ограничения. Однако сегодня не совсем правомерно ставить знак равенства между шумихой, связанной с «Медиа-Мостом», и собственно свободой слова, поскольку существуют весьма серьезные претензии к службе безопасности «Моста». Я считаю, что это был совершенно глупый «наезд»: словно какой-то притон штурмовали. Это было плохо и неприлично... Проблема свободы слова по-настоящему актуальна в регионах — у нас губернаторы фактически неуправляемые, отвязанные и отмороженные. Они никакой свободы слова не понимают и понимать не хотят.

— Довольны ли вы работой региональных изданий «КП», в частности, белорусского «вкладыша» «Комсомолки»?

— У нас около 50 региональных «вкладышей». Но на самом деле мы всегда не довольны. Именно это и позволяет нам оставаться в хорошей форме и добиваться какого-то прогресса. Впрочем, если говорить конкретно о белорусском «вкладыше», то мы довольны как им, так и нашим белорусским предприятием. На очень хорошем счету у нас Марина Стаценко — это один из лучших директоров нашего холдинга. Точно так же, как Юлия Слуцкая — один из лучших наших редакторов. Хороший работник — собственный корреспондент Ольга Улевич. Вообще, мы довольны своими позициями в Беларуси, поскольку тиражи для суверенного государства у нас очень приличные.

— А белорусские власти неприятностей не доставляют?

— Да нет! Было что-то года полтора назад — какие-то претензии не от самого «батьки», а от его администрации. Но это был вопрос не политический, а экономический. Обычная дискуссия — что в Минске, что в Екатеринбурге. Однако все уже позади. Тьфу-тьфу-тьфу, конечно. Чего-то же экстремального я не вспомню. Да и когда Лукашенко приезжал к нам на «прямую линию», о «Комсомолке» он отзывался очень хорошо.

— И все-таки можете ли вы представить, чтобы когда-либо «Комсомолка» вдруг вышла с белыми пятнами или в подполье?

— Легко! Но надеюсь, что мы до этого не доживем. Полагаю, что властям и в Беларуси, и в Москве — тем, кто желает поруководить прессой, надо четко понять, что в нашу эпоху очень сложно реально покушаться на свободу слова. Лучше не воевать с журналистами, а самим быть добросовестными работниками, чтобы не было потом стыдно за те или иные публикации.

«КОМсолидация»

ВЫ СМОТРЕЛИ?

Первый с конца

«Неделя премьер» подтвердила: чтобы иметь достойное телевидение, нужно иметь достойные информационные программы

Людмила КРЮК

Вся минувшая теленеделя прошла под знаком перемен — 15 мая на БТ стартовала долгожданная «Неделя премьер», обещанная генеральным продюсером Егором Хрусталевым. В результате в сетке вещания телеканала появились новые программы, новые лица и новые темы. Одновременно канула в Лету и название канала — теперь это 1-й национальный (правда, сразу же возникает естественный вопрос: а где же 2-й национальный?).

Если что-то у нас на БТ и научились делать, так это анонсы — продолжительные и емкие. О премьерах новых программ говорили так давно, много и хорошо, что даже неловко было сомневаться в том, что, наконец-то, в родном эфире появится нечто действительно новое и стоящее. На сей раз зритель и в самом деле неоднократно встрепенулся от увиденных на родимом канале новшеств.

Фаворитом здесь стала программа «Будни». Рискну предположить, что теперь она пропишется на 1-м национальном всерьез и надолго. И с рейтингом у нее будет всё в порядке, если только не иссякнет энтузиазм или вдруг не разразится гром цензуры. По крайней мере, ведущие не выглядят зашоренными и пока не переигрывают. Правда, нечетко прослеживается авторство программы, а посему «Будни» походят на большой совместный труд. Кроме того, смешно выглядят приглашенные в студию эксперты, сидящие на тоненогих стульях, как воробьи на жердочке. Но это так, нюанс. Если отпустить это телевремя в свободный творческий полет (без цыканья сверху) и еще денег отмерить (как, допустим, АТН) — что-то вполне приличное может-таки состояться.

А вот столь продолжительно анонсируемые «Наши песни» абсолютно не впечатлили. При этом с песнями на БТ, как известно, был какой-никакой, но порядок: с утра до вечера и стар, и млад, неизвестные и маститые артисты — все пели. (Что именно — это уже другой вопрос). Но, как известно, предела совершенству нет, поэтому «ток-шоунизация» добралась и до представителей песенного жанра. Первые «Наши песни» выглядели как анонсы последующих, грешили сочетанием несочетаемого (врача-гинеколога интервьюирует народный артист Анатолий Ярмоленко: «Если роды проходят нормально, какая мелодия вспоминается?..». Это не анекдот — это было в передаче). Вообщем, кесарю кесарево. Если Ярмоленко умеет петь — пусть поет. Да и что будет с программой, когда отечественные песни иссякнут? Поначалу, очевидно, поностальгируем, а потом попытаемся российских звезд привлечь (без денег, известное дело, они не привлекутся). Затем начнем показывать молодежь и детвору... Таким образом, впору говорить о пределе возможностей программы, который даже не за горизонтом...

Удалось посмотреть и «Судьбу человека» («новые» названия — это, увы, серьезный пробел в подготовке «Недели премьер»). Удачно! И тема, и ведущие, и герои. И что немаловажно — смотрится! А мы-то до сих пор думали, что это только там, в России, умеют показывать...

Как и было обещано, изменились заставки. Они стали лучше, но не оригинальнее (очень уж напоминают давно приевшиеся российские аналоги).

Временами менялся и кинопоказ. Причем менялся в лучшую сторону, поскольку шли фильмы не только из традиционного российского телерепертуара, но и абсолютно не засвеченные на «имперских» каналах («Беги, Лола, беги!», «Оставленный багаж», «Догма-1»).

ФОТО С. ШАПРАНА
Видит око, да зуб неймет

В общем, премьеры состоялись, и время покажет их жизнеспособность. Но ощущения, что у национальной телевизионной политики есть четко выверенная концепция, не появилось. Все это больше похоже на аврал. Впрочем, оправдание этому авралу есть: то, что до сих пор показывало БТ, в большинстве своем смотреть уже было невозможно. Но даже самому патриотично настроенному зрителю «Недели премьер» явно недостаточно. Хочется верить, что это только начало. Пора бы преобразиться и АТН. Однако к этой вотчине генеральный продюсер Егор Хрусталев, к сожалению, не имеет никакого отношения. Здесь уже все претензии непосредственно к Григорию Киселю. Впрочем, обольщаться не стоит. Каков президент, такова и его любимая игрушка.

P.S. Еще одна немаловажная деталь: «новое» БТ пренебрегло белорусским языком, являющимся, к слову, государственным.

Не скифы мы, не азиаты...

Сергей САЦУК,
фото автора

в Новогрудке состоялось подписание Акта объявления существования литвинской нации

Кто мы? Придаток огромной русской империи с приставкой «белые» или все же совершенно отличная от нашего восточного соседа нация, сумевшая избежать татаро-монгольского нашествия и взрастившая в Европе первые побеги демократии, столь чуждой всему восточному и агрессивному? Еще в летописях XVII века было впервые употреблено название «белорусы». Потом оно несколько раз трансформировалось, пока в начале XX века вновь не вернулось в обиход. Спустя почти сто лет потомки Адама Мицкевича — выходцы из Западной Беларуси — не захотели больше называться белорусами и определили себя как совершенно новую нацию — литвины.

Идея возрождения или рождения (кому как угодно) нации литвинов бродит давно. То там, то здесь периодически появлялись люди, которые утверждали, что истинное название народа, населявшего территорию нынешней Беларуси, вовсе не белорусы, а литвины. Однако дальше праздных разговоров дело не доходило. Лига литвинов взялась донести новую «национальную идею» в массы. Причем идея эта опасна тем, что способна не только увлечь большое количество жителей западных территорий страны, но и создать предпосылки для раскола государства с последующим отделением Литвании (Западной Беларуси) от восточных областей. О том, что раскол этот неизбежен, литвины уже говорят открыто. Некоторые даже склонны предполагать, что Беларусь в ближайшее время ждет «югославский сценарий». То есть сначала Литвания захочет отсоединиться, затем Лукашенко попробует помешать этому и начнет производить этнические чистки... Литвины попытаются сопротивляться, но не смогут. В противоборство, как обычно, вмешается НАТО. И пошло-поехало... Вот такой националистический цинизм.

С газетой «Правда» в руках...

Приглашение на подписание Акта объявления существования литвинской нации, присланное в «БДГ», своей формой напоминало приглашение на первый съезд РСДРП, когда эта партия находилась еще в подполье. «Вас будет ожидать Виктор Нагнибеда или Андрей Юцкевич (с газетой «Правда» в руках) в строении железнодорожного вокзала станции Барановичи-Полесские на первом этаже в центральном холле возле газетного киоска «Белсаюздрук» с 10.00 до 10.45...». Не хватало, пожалуй, только пароля, к примеру: «У вас продается литвинский шкаф?». Ответ: «Нет, уже продали, остался только белорусский...». Впрочем, как пояснили впоследствии организаторы акции и сопредседатели Лиги литвинов, это был вовсе не элемент конспиративной явки группы подпольщиков, а просто шутка. Однако и киоск, и газета «Правда» при встрече представителей литвинских групп из различных регионов Беларуси — все это было. Виктор Нагнибеда приветствовал всех приезжающих торжественным рукопожатием, а затем проводил в заказанный заранее автобус.

Барановичи и Новогрудок встретили нарождающихся литвинов дождем и холодом. Простые люди затяжному дождю радовались, так как он обещал к осени хороший урожай. В планы же литвинов небесная влага внесла некоторые коррективы. Первоначально предполагалось, что торжественная часть подписания Акта объявления существования литвинской нации состоится на кургане, который благодарные потомки вручную насыпали в честь Адама Мицкевича. Но из-за дождя церемонию перенесли в маленькое кафе Новогрудка, где позже прошел и торжественный обед.

Хитрый литвин и мировая бюрократия

Как правило, ни одному из народов никогда не требовалось подписывать какие-то акты, чтобы подтвердить свое существование. В связи с этим нигде в мире нет и не было организации, которая регистрировала бы появление на свет божий новой нации. В данном случае литвины первые и, наверное, последние. Вряд ли еще когда-нибудь объявится новая нация, пожелавшая заявить миру о своем рождении, поскольку все нации самоопределились еще сотни, тысячи лет назад. Все, кроме литвинов. Последние существовали как нация лишь во времена Великого княжества Литовского. После этого литвины были поочередно то поляками, то русскими (и одновременно ни теми, ни другими, так как полностью за своих литвинов не принимал никто). Только в начале XX века было окончательно решено называть всех жителей Беларуси белорусами, что и предопределило их судьбу. До недавнего времени это устраивало практически всех. Однако с началом так называемой белорусско-российской интеграции слово «белорус» некоторыми представителями нашего народа воспринимается как «неполноценный рус». Именно так, по мнению Виктора Нагнибеды и Андрея Юцкевича, к нам ныне и относятся во многих странах. Поэтому сопредседатели лиги взяли на себя смелость разделить нацию белорусов на два совершенно отличных друг от друга народа: литвинов и белорусов. Однако возник вопрос: как претворить этот план в жизнь, если в мире не существует организации, регистрирующей рождение новой нации? Нужно отдать должное литвинам — они перехитрили всю мировую бюрократию. Как пояснил «БДГ» Виктор Нагнибеда, подписанный акт с сопроводительным письмом они разошлют во все европейские страны, США, Канаду, а также в различные международные фонды и архивы. Ведь по бюрократическим канонам каждая поступившая бумажка должна быть зарегистрирована и обработана. Таким вот образом существование новой нации и будет официально «закреплено», полагают литвины.

25 литвинских эмиссаров

Подписание акта прошло без помпезности. По словам Виктора Нагнибеды, это был не столько праздник, сколько рабочее мероприятие. Праздник, как обещано, будет устроен спустя год — когда уже тысячи литвинов решат отметить свой первый день рождения.

Первые же двадцать пять литвинов, подписавших акт, явили себя разносторонними личностями. Среди них: известный историк, бард, инженер из БГУ, студенты-юристы из Пинска и Жлобина, поэт и певец, члены литвинского рыцарского клуба из Лиды и даже свой немного «бомжеватый» блаженный, который в ходе этой церемонии никак не мог оторваться от еды. Политические взгляды и культурные устремления первых представителей новой нации оказались столь же разношерстны.

Студент из Пинска, к примеру, придерживается крайне экстремистских взглядов. Он готов хоть сейчас организовать сотню молодых парней, готовых с оружием в руках защищать Литванию (Западную Беларусь) от посягательств российской империи, а заодно — от белорусов и Лукашенко. По поводу того, что он может стать инициатором разделения страны на два враждующих лагеря, студент особо не переживает. Он твердо убежден, что разделение Беларуси произойдет в любом случае, так как в этом заключается политика Запада. Именно «горячие пинские парни» и склонны считать, что Беларусь в ближайшие годы ждет повторение «югославского сценария». Но по глупости или по молодости почему-то этого не боятся.

Историка, инженера и поэта-литвиниста больше интересует сохранение национального языка народа, а не политика. Однако если инженера вполне устраивает «тарашкевица», то поэт и историк согласны только на литвинский язык («тарашкевица» со значительной примесью полонизмов и использованием «латиницы» при письме). Впрочем, на торжественной церемонии подписания акта наблюдалась языковая терпимость. Здесь можно было услышать «панове» и «спадары», «добже» и «добра»... Порой проскальзывали и русские слова, произносимые студентами.

Сопредседатели Лиги литвинов о столь разношерстном собрании представителей новой нации говорили по-отечески мягко. На их взгляд, среди представителей любой нации есть свои экстремисты, хранители языка и культуры, историки, поэты, блаженные, в конце концов. А «горячих пинских парней» Виктор Нагнибеда намерен воспитывать и объяснять им, что независимости Родины можно добиться и без единого выстрела, главное — сформировать для этого общественное мнение. Пример — страны Балтии.

Подписание Акта объявления существования литвинской нации сопровождал игрой на дуде пан Скиргайла.

После торжественной церемонии состоялся обед — более чем скромный, что вполне соответствовало духу «рабочего мероприятия». В честь новорожденных пили шампанское «Москва златоглавая», правда, белорусского производства. Литвины с удовольствием срывали «Москве» ее «златые головы» (то бишь пробки) и стреляли ими в потолок.

После того как новорожденные откушали, они возложили цветы к памятнику Адаму Мицкевичу, поднявшись на курган, насыпанный в его честь, а также сфотографировались на фоне развалин Новогрудского замка. Настроение у литвинов в этот день было поэтическо-патриотическое: пели песни, читали стихи, шутили, вставляя шпильки «москалям» и белорусам. Кстати, для литвинов белорусы — это «москали», переселившиеся на исконно литвинскую территорию после ратных подвигов Суворова.

Насладившись достопримечательностями Новогрудка, литвины вновь погрузились в автобус и поехали к озеру Свитязь — географическому центру так называемой Литвании. Как рассказал «БДГ» Андрей Юцкевич, в окрестностях озера есть даже две деревушки с названием Литвания и течет речка Литвинка. По пути новорожденные литвины возложили цветы на месте исторического сражения конфедератов под командованием гетмана Огинского и войска Суворова, произошедшего в 1771 году. В автобусе литвины опять пели песни, в основном на историческую тему. Отчетливо слышны были слова: «Дать отпор московскому зверю», «псы боярские» и прочее в том же духе. Корреспондент гродненской «Пагоні» спел песню, как он сам сказал, про банальное — свободу. Впрочем, ненависти к восточному соседу не чувствовалось. Скорее, легкое пренебрежение.

Озеро Свитязь встретило литвинов туманом, холодным дождем и плавающей вдоль берегов мертвой рыбой. Однако, пребывая в эйфории от великого события, первые представители литвинской нации разделись и попрыгали в воду. Произошло, так сказать, традиционное крещение новорожденных в святом литвинском озере. Бард Андрей Мельников вообще нагишом в воду сиганул.

На этом рабочее мероприятие, посвященное объявлению существования новой нации, закончилось. Теперь согласно плану Виктора Нагнибеды и Андрея Юцкевича перед первыми 25 представителями литвинов стоит задача усиленной пропаганды национальной идеи. Если она приживется (в этом литвины не сомневаются), то ровно через год они намерены устроить грандиозный праздник с театрализованным представлением и рыцарскими боями в честь дня рождения новой нации.

УТРАТЫ

Он сам себя выдумал

24 мая перестало биться сердце великого актера и режиссера Олега Ефремова

Семен БУКЧИН

...Ялта 70–80-х годов. Чеховские чтения. Почти каждую весну здесь собиралась небольшая, как теперь говорят, элитная группа чеховедов. Человек десять-двенадцать, в основном москвичи, среди которых были и люди с именами. Владимир Лакшин, знаменитый критик и «правая рука» Твардовского в «Новом мире», остроумнейший литературовед и сатирик Зиновий Паперный... И, как правило, приезжал кто-то из МХАТа. Однажды был Иннокентий Смоктуновский. Но чаще наведывался Олег Ефремов.

Днем научные доклады звучали или в гостинице «Ореанда», или в чеховском доме в Аутке, здесь же дискутировали. А вечером собирались все вместе у кого-нибудь в гостиничном номере. И тогда начиналось невероятное пиршество дружества, остроумия, удивительных театральных и литературных воспоминаний.

Мне повезло: много лет и в Ялте, и в Москве я встречался с этими людьми. Я видел Олега Николаевича Ефремова и на площадке «Современника», но больше — на мхатовской сцене. Это был разный Ефремов. Но в жизни — так мне казалось — это был Зилов, вроде беспутный, неприкаянный, но вместе с тем знающий какую-то свою «правду жизни» герой «Утиной охоты» Вампилова. Да ведь Ефремов — барин, аристократ! — скажет иной читатель. Верно, он мог быть и барином, и аристократом, и даже диктатором, но все равно и в этих образах проглядывала и тосковала жаждавшая чего-то непонятного и вместе с тем очень человеческого зиловская душа. Как он рыдал в этой роли, как бился на одинокой раскладушке в самом конце спектакля под торжественные звуки хорала Баха. Отсюда тянется нить к его герою из фильма «Три тополя на Плющихе».

...Евгения Михайловна, внучатая племянница Чехова, позвала чеховедов и актеров на Пасху к себе в номер ялтинской гостиницы «Украина». Ефремов сильно выпил. Он поднимался по гостиничной лестнице, опираясь на руку одной из прелестнейших актрис его театра. Мне показалось, что негоже великому актеру и режиссеру появляться на людях в таком виде. Я что-то бормотал... Ефремов обнял меня другой рукой — и вот так, втроем, мы предстали перед собравшимися у Евгении Михайловны. В тот вечер равных ему не было — он просто пленил всех своим остроумием и обаянием...

Однажды он взял меня с собой на просмотр «Трех сестер» в постановке Эфроса в Театре на Таганке. Эфрос «вмонтировал» в этот спектакль «кусок Москвы» — буквально прорубил окно на Таганскую площадь. Пусть, мол, сестры Прозоровы видят то, по чему тоскуют.

После спектакля, уже в машине, Ефремов произнес: «Что ж мне теперь тоже стены в МХАТе рубить? Или что другое выдумать?».

Он столько выдумал за свою жизнь. Но прежде всего самого себя — подлинного русского интеллигента, может быть, последнюю нашу живую «зацепку» по дороге к Чехову.

Последний роман королевы

«Ищите настоящую любовь», — завещала нам Барбара Картленд

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

21 мая во сне в возрасте 98 лет скончалась самая известная сочинительница женских романов Барбара Картленд. До своего 99-го дня рождения она не дожила всего двух месяцев. За всю свою долгую жизнь «королева романа» написала 723 книги и даже была занесена в Книгу рекордов Гиннесса как самый плодовитый автор. Ее книги переведены на 36 языков мира, а их общий тираж составляет около 1 миллиарда экземпляров.

Романы «дамы в розовом» (Барбара Картленд практически всю свою жизнь проходила в нарядах именно этого цвета) можно найти на книжных полках любого крупного книжного магазина в любом уголке мира. Как правило, это небольшие по формату, но толстенькие книжицы в мягких обложках, на которых красуется томная девица в объятиях мускулистого мачо. Меняются обложки, места действия романов и имена их героев, но все книги Картленд об одном и том же — о любви, красивой и придуманной. Поскольку, конечно, трудно за год придумать двадцать способов и уловок по превращению девушки в женщину, Картленд приходилось переносить действия своих новых романов в «актуальную экзотику». Например, вышла чеченская война на первые страницы мировых газет — пожалуйста, главным героем нового романа Картленд «Полет орла» становится черноглазый, с орлиным носом, курчавыми волосами и сильными руками чеченец Шамиль, который очаровывает захваченную в плен русскую графиню Наташу. То, что в романе Барбары Картленд чеченцы говорят на татарском языке, а сама Чечня находится гораздо южнее, чем на самом деле (на побережье Черного моря), и передвигаются по ней не иначе как на верблюдах, — разве это важно. Главное — любовные страсти!

Картленд никогда не утруждала себя подробностями энциклопедической точности: в среднем на роман у нее уходило около двух недель и писались книги традиционным образом. Писательница молилась у алтаря, находящегося в изголовье ее будуара. Затем, надев шифоновое платье любимого розового цвета и приклеив роскошные искусственные ресницы, Барбара ложилась в постель со своей любимой собачкой породы пекинес, звала секретаршу и надиктовывала ей страницы будущей книги. Привычки перечитывать написанное, вносить туда правки или дополнения у писательницы не было. Результат — всеядное «чтиво» позволило ей попасть в Книгу рекордов Гиннесса как самой популярной романистке. А в 1991 году от королевы Великобритании Барбара Картленд даже получила титул Дамы Ордена Британской империи за свои заслуги в области литературы.

Долгое время жизнь Барбары Картленд ничем не отличалась от жизни прочих зажиточных дам Альбиона. Разве что она была первой владелицей белого «роллс-ройса» в Великобритании. И вот по нелепой случайности ей пришло в голову заняться написанием любовных романов (до Барбары похвастаться их авторством могли только мужчины-романисты). Свой первый роман Картленд написала назло своему брату, который однажды прикрикнул на нее: «Замолчи! Мне надо писать серьезное эссе». По иронии судьбы «проба пера» Барбары прославила ее больше, чем серьезные эссе ее брата.

В возрасте 77 лет Барбара Картленд ко всему прочему вдруг запела и даже выпустила диск со своими любимыми песнями о любви в своем собственном исполнении. Альбом разошелся огромным тиражом. Может быть, так и должно быть? Может быть, секрет 98-ми долгих и счастливых лет жизни этой женщины был как раз в таких песнях, таких книгах и во всех этих гламурных нарядах розового цвета? Так или иначе все, что делала Барбара Картленд, она делала во имя любви. **«Люди не понимают, что происходит вокруг них, и не отдают себе отчета в том, что единственное, что стоит искать в жизнь, — ЛЮБОВЬ. Ищите настоящую любовь. Если найдете ее — будете счастливы всю жизнь».** Так звучит завещание Барбары Картленд миру людей...

P.S. Как оказалось, в числе переводчиков любовных творений «королевы романа» на 36 языков мира значится имя обозревателя «БДГ» Дмитрия Подберезского, благодаря нечеловеческим усилиям которого роман Барбары Картленд «Ангел в аду» был переведен с польского на русский язык.

ДАЙДЖЕСТ

* * *

Ведущие экономические издания мира анализируют итоги ежегодного собрания Европейского банка реконструкции и развития, которое проводится попеременно то в Лондоне, то в одной из стран—получателей банковских кредитов.

Рижская встреча совпала с назначением нового президента, которым стал директор казначейства Франции Жан Лемьер. Отмечая его недогматичный подход к экономическим вопросам, газета «Файненшл таймс» сообщает, что новый президент собирается несколько изменить стратегию банка в русле давних требований США сделать упор на финансирование независимых постсоветских государств. Закулисная борьба между американскими и европейскими акционерами продолжалась на каждом ежегодном собрании, и вот в Риге, как пишет «Файненшл таймс», лед тронулся. Германия и Франция проголосовали за то, чтобы финансовые потоки европейских инвесторов пошли на Восток, поскольку в Центральной Европе дела идут и так хорошо.

* * *

«Файненшл таймс» предрекает в ближайшие шесть месяцев отставку председателя Центробанка России Виктора Геращенко. Вопреки мрачным прогнозам скептиков Геращенко после кризиса удалось вести жесткую монетарную политику, но он ничего не сделал для реструктуризации банковского сектора, отмечает газета. Кроме того, Геращенко не столь крепко «повязан» с Путиным и его окружением.

Есть немало претензий к Геращенко и на Западе. В частности, швейцарская компания «Нога», уставшая дожидаться от российского правительства оплаты за поставленные товары, на прошлой неделе потребовала ареста активов Центробанка РФ в размере Usd 63 млн. Стало известно, что подобное угрожает и активам Центробанка в США.

Однако Кремль опровергает сообщения о предполагаемой отставке Геращенко.

* * *

«Индепендент» публикует статью под заголовком «Британия — худшее в Европе место для воспитания детей». Декретный отпуск здесь самый короткий, а стоимость ухода за ребенком — самая высокая, утверждает газета. Школы и больницы переполнены, транспорт работает отвратительно. Так что, если верить этому изданию, выполнение родительских обязанностей требует в Британии героических усилий.

* * *

Решением апелляционного суда Сантьяго бывший чилийский диктатор генерал Аугусто Пиночет лишен неприкосновенности, сообщил AFP анонимный источник из судебных органов Чили. Таким образом, в ближайшем будущем Пиночет должен будет предстать перед судом по обвинению в преступлениях, совершенных в период его правления. Официальное решение апелляционного суда Сантьяго будет объявлено в течение двух недель.

* * *

Как сообщила CNN, Американская ассоциация туберкулеза легких считает, что более 132 млн американцев подвергаются риску заболеть этой опасной болезнью, потому что живут в местах с высоким уровнем смога.

Отдел международной информации «БДГ»

ХРОНИКА

В деревне Казенки Мозырского района в ночь на 20 мая неизвестный злоумышленник, перепилив металлическую решетку окна склада райсельхозхимии, забрался туда и украл 230 л ядохимикатов. Примечательно, что склад охранялся ведомственным сторожем. Тот, видимо, как и положено сторожам, крепко спал.

Сутки спустя аналогичное преступление было совершено в деревне Защебье Речицкого района. Сорвав замки, воры проникли на склад совхоза «Знамя Победы» и прихватили там ядохимикаты на общую сумму Byb 3,5 млн. Следственно-оперативной группой установлено, что эту кражу совершили три нигде не работающих местных жителя 1964, 1969 и 1973 гг. рождения. Преступники объявлены в розыск.

* * *

В Клецкий РОВД около шести часов утра обратился с заявлением пенсионер, житель Бобруйска. Он сообщил, что час назад двое неизвестных, которых он подвозил из Минска на автомобиле «Ауди-80», избили его и вытолкали из машины, а сами на ней скрылись. Работники милиции установили, что к этому преступлению причастен неработающий житель Минска 1975 года рождения. Его уже ищут.

* * *

Сотрудники управления КГБ по Минску и Минской области в ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий обнаружили недалеко от столицы настоящий подпольный литейный цех. Как выявила проверка, он принадлежал небольшой фирме, которая не имела лицензии на право сбора цветных и черных металлов. Установлено также, что на многочисленных складах, расположенных в близлежащих деревушках, были сосредоточены большие залежи лома цветных металлов: алюминия, меди и свинца.

Судя по всему, заготовка металла была поставлена на поток и осуществлялась на всей территории республики. На складах обнаружены как фрагменты памятников партийным лидерам прошлого, так и фабричные отливки. Специалисты подтвердили нелегальное происхождение сырья.

В общей сложности арест наложен на 80 т металла, объяснить происхождение которого владельцы фирмы не смогли. Лица, причастные к незаконной деятельности, скоро предстанут перед судом. Однако уже сейчас можно говорить о том, что ликвидирован крупный канал, по которому из Беларуси за границу уходило ценное сырье.

Отдел происшествий «БДГ» по материалам пресс-центра МВД и пресс-группы УКГБ по Минску и Минской области

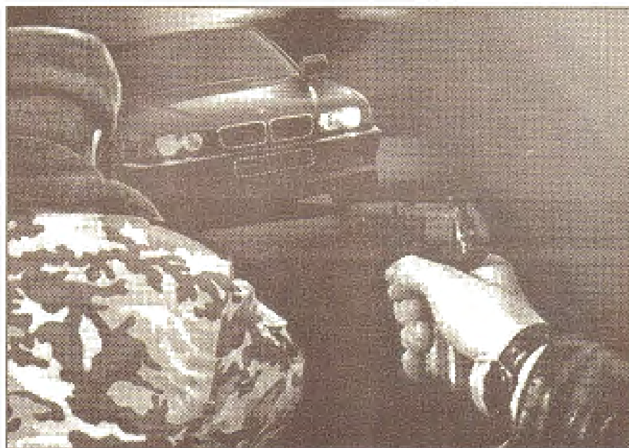
СЛЕДСТВИЕ

Братья-«акробатья»

на счету криминальной семейки — десятки краж, угоны автомобилей, посягательство на жизнь работника милиции

Виктор ШАНЬКОВ

Прокуратура Минской области начала расследование дела борисовской преступной группы, состоящей из трех родных братьев Комаровых (в интересах следствия фамилия изменена). Самым тяжким из ряда вменяемых им преступлений стало посягательство на жизнь работника милиции в феврале нынешнего года.



Как рассказали на следствии двое из задержанных братьев — Владимир и Виктор, с 1997 года они стали промышлять кражами. Воровали в сельских магазинах. Для большей мобильности угнали автомобиль «Жигули», на котором и совершали вояжи в тихие деревушки Логойского, Березинского, Крупского и Смолевичского районов. В своем Борисовском районе, по их словам, никогда не крали. Сигнализацию отключали при помощи несложного акробатического этюда: младший брат становился на плечи среднего и перекусывал провода пассатижами. Затем, сорвав монтировкой замки, они проникали в магазин. Забирали все, что имело хоть какую-то ценность, вплоть до швейных иголок. Угнанный автомобиль особо не переделывали. Просто иногда с помощью пластилина меняли номера.

Летом 1999 года из колонии в Новосадах освободился их старший брат Александр, прошедший серьезные лагерные университеты (его «учеба» с небольшими перерывами продолжалась без малого 25 лет). Оказавшись на воле, он сразу же включился в дело.

21 февраля нынешнего года братья отправились на очередной объект, расположенный в Логойском районе. Рейдовая группа местной Госавтоинспекции, выехавшая на очередное дежурство на частном автомобиле «Ауди-80», увидела машину, у которой не горели задние «габариты», и попыталась ее остановить. Но безрезультатно. Началась погоня. На заснеженной дороге «Жигули» застряли. Выскочивший из «ауди» гаишник приказал беглецам выйти из машины. В ответ один из братьев выстрелил в него из обреза и ранил в ногу. Милиционер, оставшийся в автомобиле, попытался выстрелить в преступников, но произошла осечка. Укрывшись в кювете вместе с водителем арендованного авто, он начал перестрелку с братьями Комаровыми. Но те пригрозили, что, если милиционер не прекратит стрельбу, они добьют его коллегу. Поскольку раненый страж порядка истекал кровью, братья наложили ему жгут на ногу и... «отключили», ударив монтировкой по голове. Затем забрали его табельный пистолет, пропороли шину «ауди» и выбросили в снег ключи от машины. Разобравшись со своим автомобилем, Комаровы скрылись. После этой перестрелки на некоторое время они «залегли на дно».

В конце марта, чтобы избавиться от лишних улик, братья отогнали «Жигули» в Крупский район и сожгли их там. Впрочем, чтобы не оставаться «безлошадными», вскоре угнали еще один автомобиль — «Фольксваген-Пассат».

Получив оперативную информацию, что эта лихая семейка причастна к ранению милиционера, 3 апреля оперативники нагрянули к ней с обыском. Помимо обреза, из которого был ранен гаишник, сыщики изъяли у Комаровых два газовых пистолета, переделанных под стрельбу боевыми патронами, и табельный пистолет раненого стража порядка. Во время обысков в гаражах братьев были обнаружены украденные товары (141 наименование), которые не вместились даже в грузовик. В ходе предварительного следствия выяснилось, что только в Логойском районе Комаровы обчистили 15 магазинов. Однако, как полагает следствие, это лишь верхушка айсберга. Судя по почерку, братья имеют отношение и ко многим другим кражам, совершенным в сельских магазинах, причем не только в Минской области, но и на Витебщине.

Сейчас Комаровы находятся в жодинском следственном изоляторе. Из обилия статей УК, под которые подпадает преступная деятельность братьев, самой «тяжкой» является ст.189[1] УК РБ («Посягательство на жизнь работника милиции»).

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Как дела? Дела подшиваются...

генеральный прокурор не сообщил журналистам ничего нового о «громких» делах

Ольга ТАРАСЕВИЧ

В минувший четверг генеральный прокурор Беларуси Олег Божелко общался с журналистами. Облаченный, несмотря на жизнерадостную и достаточно теплую погоду, в черный костюм Олег Александрович равнодушно сообщил, что покусанному (!) во время суда над экс-премьером Михаилом Чигирем сотруднику органов МВД наложено шесть швов... И что в этой связи возбуждено дело в отношении обладательницы острых зубов — супруги экс-премьера и его адвоката Юлии Чигирь.

«Работать» с Чигирем — одно удовольствие

Напомним, что в тот злополучный день супруге Михаила Чигиря — Юлии Станиславовне — было отказано в возможности пройти в зал судебного заседания. Ее остановил страж порядка, видимо, не опознавший в активной женщине не только строгого адвоката, но и спутницу жизни главного подсудимого. Более того, играя мускулами, он попытался отодвинуть энергичную дамочку подальше от входа, но явно недооценил собственную силушку, и обезумевшая от боли Юлия Чигирь вцепилась зубами милиционеру в ухо... Теперь обе стороны, зафиксировав причиненные друг другу повреждения (у Юлии Чигирь на руках остались синяки), обратились в районную прокуратуру с заявлениями, в которых настаивают на судебной оценке произошедшего.

Говоря о деле экс-премьера, Олег Божелко не исключил возможности опротестования решения суда о признании Чигиря невиновным в эпизоде по хищению Usd 1 млн. Более того, в перспективе «по душу» Михаила Николаевича могут прийти еще раз. Как сообщил генпрокурор, в Следственном комитете РБ продолжается расследование еще одного дела, возбужденного в отношении экс-премьера. Внимание следователей все еще привлекают эпизоды, связанные с деятельностью Чигиря-банкира, Чигиря-премьера и опять-таки Чигиря — строителя собственного дома под Минском.

Что касается ответов Божелко на другие вопросы, то в целом они были более короткими, чем того хотелось (в интересах следствия, как объяснил генпрокурор).

Цирковые фокусы

Изменение меры пресечения директору Белгосцирка Татьяне Бондарчук, по словам Божелко, связано с переквалификацией обвинения: со взятки — на злоупотребление служебным положением. «Поскольку это преступление не является тяжким, мера пресечения изменена», — не моргнув глазом, сообщил он. И добавил, что изучение обстоятельств дела Татьяны Бондарчук «во всей совокупности» не позволяет уже говорить о взятке.

«Допущены определенные нарушения...»

Хотя все сроки давно вышли, расследование обстоятельств трагедии, произошедшей год назад на станции метро «Немига», продолжается. Как сообщил Олег Божелко, «выявлены еще 80 человек, обратившихся в государственные органы за получением помощи». Но, поскольку эти люди не обращались в правоохранительные органы сразу после трагедии, теперь прокуратуре предстоит выяснить, действительно ли они имеют отношение к тем событиям. По предварительным, как подчеркнул Божелко, данным, «допущены определенные нарушения работниками органов внутренних дел при организации охраны общественного порядка во время проходивших на Немиге массовых мероприятий, однако есть ли в их действиях состав уголовного преступления — пока однозначно мы сказать не можем».

Что-то уже возвращают

Не осталось без внимания и другое «громкое» дело годичной давности, касающееся руководителя «Контогрупп» Виктора Логвинца, ранее тесно сотрудничавшего с управлением делами президента. Как выяснилось, отпущенный под подписку о невыезде Логвинец может теперь спать спокойно, так как «уже выносились постановления о прекращении уголовного преследования по недоказанным эпизодам». «Пока расследование этого дела идет дальше», но «было немало жалоб на то, что изъяли имущество, необходимое для работы, — технику и так далее. Поэтому вполне возможно, что что-то уже возвращают...».

О, Тамара!

Общественность страны, как известно, чрезвычайно волнуют вопросы: где Винникова, жива ли она? После проведенной фоноскопической экспертизы у генпрокурора нет сомнений в принадлежности Тамаре Винниковой голоса, прозвучавшего в некоторых радиопередачах. Однако информацией о местонахождении экс-главы Нацбанка Олег Божелко и его ведомство не располагают. Также у прокуратуры нет информации и о местонахождении исчезнувших экс-министра внутренних дел Юрия Захаренко, председателя альтернативного Центризбиркома Виктора Гончара и бизнесмена Анатолия Красовского.

«Алмазовец» еще «не отстрелялся»

А теперь о скандале, который громко «выстрелил» аккурат в День милиции. Напомним, что тогда между сотрудником спецподразделения «Алмаз» Федором Лифановым и омоновцами произошла перестрелка, в ходе которой один из омоновцев был убит, а несколько человек получили ранения. Как заверил Олег Божелко, в проведении экспертиз Федору Лифанову отказано не было. Сейчас ему предъявлено обвинение в совершении умышленного убийства, и не исключена возможность удовлетворения просьбы адвоката обвиняемого в проведении психиатрической экспертизы.

Невиновен — свободен

Под занавес пресс-конференции Олег Божелко заметил, что, с его точки зрения, теперь перед следственными органами не ставится задача всенепременного упрятывания граждан за решетку в случае установления в процессе расследования их невиновности. Процент уголовных дел, закрытых в связи с отсутствием состава преступления, по мнению генпрокурора, достаточно высок...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Резонанс.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 «Сегодня с вами...». Президент Национальной ассоциации медицинских сестер Галина Кулагина.
09.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. Мультфильмы.
10.42 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал (США).
12.00 «Судьба человека». Водитель-дальнобойщик Сергей Шатерник.
12.30 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Память сердца». Песни военных лет.
13.00 Новости.
13.13 Дневной сеанс. М.Левтова в худ. фильме «ЛЮБОЧКА».
14.25 «Студенческая весна-2000». Репортаж с Международного фестиваля «Апрельские тезисы» в Минске.
15.00 Новости.
15.10 «Алиса в Стране чудес». Мультфильмы 1 - 3-й.
15.40 Документальный экран. «Дорога к Пушкину» (Россия). 3-я серия.
16.05 «С любовью ко всем». Памяти режиссера Натальи Артимович.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.10 «Там, где сосны говорили...». Минский тракторный завод: история и современность.
17.30 Греко-римская борьба. Кубок «Трайпл».
18.10 «Тайны женского характера». Чемпионка Европы по художественной гимнастике Евгения Павлина.
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.55 «Все мои дети». Сериал (США).
20.40 Калыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
22.25 Д.Отей и В.Паради в истории любви «ДЕВУШКА НА МОСТУ».
23.55 Третий тайм.
00.25 Новости.
00.35 Криминальная хроника.
00.40 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм. «Катастрофа Великой армии». Часть 1-я.

13.30 Программа «Вместе».
14.00, 17.00, 23.35 Новости.
14.15 Что да как.
14.35 Звездный час.
15.00 ...До шестнадцати и старше.
15.35 «Хождение по мукам». 10-я серия «Полночь».
17.30 Банка комиксов.
18.00 Как это было. Подвиг на таджикской границе. 1993 год.
18.40 Погода.
18.45 «Нежный яд». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.55 Взгляд.
22.35 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер. Чужой монастырь».
23.50 Сериал «Паранормальные явления. Закрытое досье».

РТР

15.40 «Крот и телефон», «Крот в пустыне». Мультфильмы.
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Праздничный концерт, посвященный Дню пограничника.
18.25 «Вино-шоу-кур». Развлекательная программа.
19.40 «Дикий ангел». Сериал (Аргентина).
20.40 Малькольм Макдауэлл и Мэдчен Эмик в премьере многосерийного художественного фильма «Остров фантазий» (США).
21.30 «Грязные танцы». Сериал (США).
22.30 Памяти Ивана Шмелева. «Пути небесные». Док. фильм.
23.25 «Футбол + ТВ». Тележурнал.
0.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «НАД ТИССОЙ». Худ. фильм.
9.00 «Российский курьер». Республика Карачаево-Черкесия.
9.45 Кинопанорама.
10.35 «Раскол». Сериал. 6-я серия.
11.40 Шедевры мирового музыкального театра. «Пикассо и танец». Гранд-Опера (Париж).
13.10 «Винтик и Шпунтик - веселые мастера». Мультфильм.
13.45 «В гостях у гномов». Мультфильм.
14.00 Поэтический театр М.Козакова. Борис Пастернак. «О, знал бы я...».
14.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 Произведения И.Брамса и А.Брукнера исполняет Государственная капелла России под управлением В.Полянского.
16.05 Шалом.
16.30 «Раскол». Сериал. 6-я серия.
17.40 «Вижу цель!». Тележурнал.
18.05 «Звуки красок». Зиновий Шершер.
18.25 «П.И.Чайковский. Избранное». Цикл пьес «Времена года» в исполнении М.Плетнева.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Стойкий оловянный солдатик» из мультсериала «Комиколор» (США).
19.50 Новая сцена, или Новомобиль. Театр «Черное Небо Белое».
20.45 После новостей...
21.05 «СТАНЦИЯ ВЕДВАЙН». Худ. фильм.
22.35 «Мистер Пронька». Мультфильм для взрослых.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.25 Час сериала. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Игра на чужом поле». Фильм 2-й. Часть 2-я.
14.25 «Один день». Программа К.Набутова.
15.35 Старый телевизор.
16.20 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Омар Шариф и Джейн Сеймур в сериале «Воспоминания о полночи» (США).
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Премьера НТВ. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «Месть без предела». «Ставка на черное».
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».

TV6 МОСКВА

5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «КУЛАК ДРАКОНА».
10.05 «Телемагазин в Минске».
10.20 «Скандалы недели».
10.50 «Катастрофы недели».
11.40 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.15 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Star Старт».
16.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Черная вода».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.40 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. «КРАСОТКА И СЦЕНАРИСТ».
0.10 Диск-канал.

5.00 Программа мультфильмов.
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Сказка за сказкой.
7.25 «Регион представляет». Программа «Мы - сибиряки».
7.55 Самые безумные предсказания.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
10.00 Научно-популярный сериал «Огонь Земли» (Франция). Фильм 3-й. «Треугольник Афар».
10.55 «Из XX в XXI век». Кинорежиссер В.Мережко.
11.00 Программа мультфильмов: «Приключения Лелека и Болека»: «Арбалет», «Снежный человек», «Храбрые ковбои».
11.45 Худ. фильм «ФЕРЕНЦ ЛИСТ». 1-я серия.
13.00 Сказка за сказкой.
13.30 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 3-й.
14.45 «Репортаж ни о чем». «Идеальная женщина».
15.00 «Регион представляет». Программа «Мы - сибиряки».
15.30 Худ. фильм «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ». Фильм 2-й. «Врата учености». 2-я серия. «Мосфильм».
16.45 Музыкальная мозаика.
16.55 Самые безумные предсказания.
17.00 Алло, Россия!
17.45 Худ. фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ». 17-я серия. «Встреча».
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Мировой кинематограф». «Кинематограф слез».
19.55 «Если у вас ЧП». Температура у ребенка.
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 3-й.
20.45 Вас приглашает А.Солодуха.
21.15 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
22.25 «Кумиры экрана». И.Бочкин. Ведущая К.Лучко.
22.55 Самые безумные предсказания.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Научно-популярный сериал «Огонь Земли» (Франция). Фильм 3-й. «Треугольник Афар».
1.55 «Если у вас ЧП». Температура у ребенка.
2.00 Вас приглашает А.Солодуха.
2.45 «Репортаж ни о чем». «Идеальная женщина».
3.00 Худ. фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ». 17-я серия. «Встреча».
4.00 «Мировой кинематограф». «Кинематограф слез».
4.55 «Из XX в XXI век».

5.00 На телеканале «ТВЦ» профилактика до 17.00
17.00 События. Время московское.
17.15 Мульти-пульти.
17.30 Тележурнал «Просто Россия».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект».

ТНТ

6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Мир дикой природы».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Приключенческий сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Мир дикой природы».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд». 6-я серия. «Свенсон и Валентино».
20.30 Мелодрама «КЛЮКВА В САХАРЕ» (Россия, 1996 г.).
22.15 Телемагазин.
22.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.35 Матч плэй-офф Кубка Стэнли.
23.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 30 МАЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 Детский экран. «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО». Худ. фильм («Мосфильм»).
10.45 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал (США).
12.00 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.30 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.10 «Из фондов БТ». Творческий портрет Анатолия Труса.
13.45 Документальный экран. «Письма о добром и прекрасном». Фильм 1-й.
14.13 Турообъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.33 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Документальный экран. «Дорога к Пушкину» (Россия). 4-я серия.
15.40 «Закаливание огнем». Телеочерк о кузнеце Михаиле Усовиче.
16.00 Сельчане. Червенский район.
16.25 «А музыка звучит...». В поисках гармонии. Р.Шуман. Цикл песен «Альбом для юношества».
17.00 Новости.
17.10 Хоккейная лига.
17.30 Международные спортновости.
17.45 Док. сериал «Исторические расследования» (Россия).
18.25 «Москва - Минск».
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.00 «Все мои дети». Сериал (США).
20.45 Калыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 А.Толубеев в худ. фильме «СТЕПАН СЕРГЕИЧ». 1-я серия.
23.00 Музыка без границ.
23.30 Новости.
23.40 Криминальная хроника.
23.45 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм. «Катастрофа Великой армии». Часть 2-я.

13.30 Программа «Вместе».
14.00, 17.00, 23.15 Новости.
14.15 Возможно все!
14.40 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 «Хождение по мукам». 11-я серия «Ожидание».
17.30 Планета КВН.
18.00 Жди меня.
18.45 «Нежный яд». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Приказано выжить в боевике «В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ».
22.40 «Кремль, 9». «Покушение».
23.30 Боевик «АНГАР 18».

РТР

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.10 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Телеспецназ.
11.25 Москва - Минск.
15.45 «Крот и ковер», «Крот и бульдозер». Мультфильмы.
16.30 «Башня».
16.55 Сиреневый туман.
17.25 Премьера комедийного телесериала «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 «Устами младенца». Телеигра.
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.35 Сериал «Остров фантазий» (США).
21.30 «Грязные танцы». Сериал (США).
22.30 Время кино. Тим Роббинс и Морган Фримэн в криминальной драме «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США).
0.55 Телеспецназ: «Дежурная часть».

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ДАМА С СОБАЧКОЙ». Худ. фильм.
9.00 «Лара. Мои годы с Борисом Пастернаком». Док. фильм.
10.35 «Раскол». Сериал. 7-я серия.
11.40 «БИТВА НА НЕРЕТВЕ». Худ. фильм. 1-я серия.
13.00 «Возвращение к себе». В.Васнецов. Часть 1-я.
13.45 «Дюймовочка». Мультфильм.
14.15 «Вокзал мечты». Ю.Башмет.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 Экспедиция «Чиж».
16.05 Ортодокс.
16.30 «Раскол». Сериал. 7-я серия.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «30 лет вместе». Большой детский хор под управлением В.Попова.
18.30 «Цитаты из жизни». Е.Чуковская.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Том - мальчик с пальчик» из мультсериала «Комиколор» (США).
19.50 «Лара. Мои годы с Борисом Пастернаком». Док. фильм.
21.15 После новостей...
21.35 «ДАМА С СОБАЧКОЙ». Худ. фильм.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Наталья Варлей и Николай Караченцов в фильме «ОШИБКИ ЮНОСТИ».
13.30 Сериал «Ставка на черное» (США).
14.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
15.35 Старый телевизор.
16.20 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Омар Шариф и Джейн Сеймур в сериале «Воспоминания о полночи» (США).
19.55 «Глас народа».
21.45 Премьера НТВ. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «Месть без предела». «Вендетта» (США).
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».

TV6 МОСКВА

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «БАНДА МОТОЦИКЛИСТОВ».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Морская полиция».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства II».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.10 «Своя игра».
16.40 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическая программа «Бис».
18.05 Сериал «Морская полиция».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 «СВ-шоу». Группа «Шао? Бао!».
20.40 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 «Стрелки» идут вперед». Музыкальный фильм.
23.30 Диск-канал.
0.05 Дорожный патруль.
0.20 Сериал «Дежурная аптека».

5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
7.25 «Регион представляет». Программа «Отчизна. Живая вода».
7.55 Чайные церемонии.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки». «Секреты орфографии».
10.00 Документальный экран.
10.55 «Из XX в XXI век». Профессор Московского архитектурного института С.С.Ожегов.
11.00 Программа мультфильмов: «Скрещенные шпаги», «Укротитель зверей», «Коррида».
11.45 Телевизионный художественный фильм «ФЕРЕНЦ ЛИСТ». 2-я серия.
13.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
13.30 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 4-й.
14.45 «Сокровища мировой культуры». «Запретный город в Пекине. Китай».
15.00 «Регион представляет». Программа «Отчизна. Живая вода».
15.30 Худ. фильм «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ». Фильм 2-й. «Врата учености». 3-я серия.
16.55 Чайные церемонии.
17.00 «24 часа из жизни провинции». Лотошино Московской области.
17.45 Худ. фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ». 18-я серия. «Разыскивается группенфюрер Вольф».
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Прощай, XX век!». «Год 1959-й».
19.55 «Если у вас ЧП». Ребенок в городе.
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». (Германия). Фильм 4-й.
20.45 «Представляет Большой...». М.Лиепа. Часть 2-я.
21.15 «Точка зрения».
22.25 Джаз и не только.
22.55 Чайные церемонии.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные». «Черный аист».
0.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
0.55 Документальный экран.
1.55 «Если у вас ЧП». Ребенок в городе.
2.00 «Представляет Большой...». М.Лиепа. Часть 2-я.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Запретный город в Пекине. Китай».
3.00 Худ. фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ». 18-я серия. «Разыскивается группенфюрер Вольф».
3.55 «Прощай, XX век!». «Год 1959-й».
4.55 «Из XX в XXI век». Профессор Московского архитектурного института С.С.Ожегов.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Момент истины.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.25 Детектив в полдень. «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 1-я серия.
13.00 События.
13.15 Секреты долголетия.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Деловая Москва.
15.00 Регионы: прямая речь
15.30 «Записки Пиквикского клуба». Сериал (Великобритания).
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 Телестадион. «Межконтинентальный кубок по традиционному карате».
17.15 События. Время московское.
17.30 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 Владимир Высоцкий в фильме «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 Музыкальный слух.

ТНТ

6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «КЛЮКВА В САХАРЕ».
12.10 Мультфильм «Волшебная флейта».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Матч плэй-офф Кубка Стэнли.
20.30 Мелодрама «ТАМ ХОРОШО, ГДЕ НАС НЕТ» (США, 1996 г.).
22.25 Телемагазин.
22.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.45 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
23.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 31 МАЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Сегодня с вами...». Владимир Крук.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. «Рыжик, Фомка и Артос». Мультфильмы 1 - 3-й.
09.40 Компьютерный полигон.
10.00 Око. О рекламе и не только...
10.20 Столичный хит.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал (США).
12.00 Ток-шоу «Будни».
12.45 «Снился мне сад». Киноочерк.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Эммануила и Максима Виторганов.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.35 «5 х 5».
16.05 ТВ - школе. «Куда пойти учиться?».
16.30 «А музыка звучит...».
17.00 Новости.
17.10 Документальный экран. «Городок над Горынью» (ТО «Телефильм»).
17.30 «Макаенка, 9».
18.00 Док.сериал «Исторические расследования» (Россия).
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 «Все мои дети». Сериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.48 «СТЕПАН СЕРГЕИЧ». Худ. фильм. 2-я серия.
22.55 Королевская охота.
23.25 Футбол. «Гомель» - «Ведрич-97». 2-й тайм. Передача из Гомеля.
00.15 Новости.
00.25 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.50 Жди меня.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Классная компания.
14.35 Зов джунглей.
15.05 ...До шестнадцати и старше.
15.40 «Хождение по мукам». 12-я серия «Зарево».
17.30 Маски-шоу.
17.55 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - Сборная Словакии. В перерыве - **18.50** Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Эдди Мэрфи идет на выборы в комедии «ДОСТОПОЧТЕННЫЙ ДЖЕНТЛЬМЕН».
23.00 Даниил Хармс в программе «Цивилизация».
23.50 Триллер «ЧЕЛОВЕК ИЗ КОШМАРА».

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.10 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Мультфильмы.
16.30 «Башня».
16.55 «Круглая дата». Леонид Кулагин.
17.25 Премьера комедийного телесериала «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 Сам себе режиссер.
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.35 Сериал «Остров фантазий» (США).
21.30 «Грязные танцы». Сериал (США).
22.30 «Мужчина и женщина». Александра Маринина.
23.15 «Кино + ТВ». Наука в кино.
0.15 «Кинескоп» с П.Шепотинником.
1.10 Телеспецназ: «Дежурная часть».

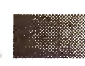
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «СТАРЫЕ СТЕНЫ». Худ. фильм.
9.15 «Ноу-хау». Тележурнал.
9.30 «В Дагестане я нашла свое счастье». Док. фильм.
10.20 Мультфильм.
10.30 «Раскол». Сериал. 8-я серия.
11.40 «БИТВА НА НЕРЕТВЕ». Худ. фильм. 2-я серия.
13.00 «Возвращение к себе». В.Васнецов. Часть 2-я.
13.45 Мультфильм.
14.00 «Царская ложа». Д.Вишнева.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 «Беседы о русской культуре». Передача 21-я.
16.30 «Раскол». Сериал. 8-я серия.
17.40 Архитектурная галерея. «Деловые центры».
17.55 «Университетские встречи». Даниил Гранин.
18.20 «Русский музыкальный салон в Париже».
18.45 «Времена не выбирают». Валерий Золотухин.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Волшебная лампа Аладдина» из мультсериала «Комиколор» (США).
19.50 Гастроли по-пекински.
20.35 После новостей...
20.55 «СТАРЫЕ СТЕНЫ». Худ. фильм.
22.30 Другая музыка.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 «Глас народа».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.35 В нашу гавань заходили корабли.
12.35 Мультфильм «А вдруг получится».
12.40 «Среда». Экологическая программа.
13.30 Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «Месть без предела». «Вендетта» (США).
14.25 «Итого» с В.Шендеровичем.
14.45 Мультфильм «Про Сидорова Вову».
15.35 Старый телевизор.
16.20 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Сериал «Воспоминания о полночи» (США).
19.55 Суд идет.
21.45 Премьера НТВ. Сериал «Месть без предела». «Доверчивость» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология». Программа Д.Диброва.

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ПОСЛЕДНИЙ ПРОВОД».
10.05 Сериал «Морская полиция».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.20 «Без вопросов...».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.40 Ток-шоу «Я - сама». «Без семьи».
20.40 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Исторический фильм «В ПОГОНЕ ЗА ОЛЕНЕМ».
0.15 Диск-канал.
0.45 Дорожный патруль.
1.00 Сериал «Дежурная аптека».

5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Стар старт.
7.25 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни...».
7.55 Чайные церемонии.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки».
10.00 «Документальный экран». «Старый двор, или: «Пой, Гриша!».
10.45 Музыкальная мозаика.
10.55 «Из XX в XXI век». Народный артист СССР Е.Матвеев.
11.00 Мультфильмы.
11.45 Худ. фильм «ФЕРЕНЦ ЛИСТ». 3-я серия.
13.00 Стар старт.
13.30 Сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 5-й.
14.45 «Гербы России». Герб Ростова.
15.00 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни...».
15.30 Худ. фильм «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ». Фильм 3-й. «Во славу отечества». 1-я серия.
16.55 Чайные церемонии.
17.00 Русская партия.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильм «Жил человек».
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 5-й.
20.45 «Старые знакомые». «Я о любви Вас не молю». Г.Виноградов.
21.15 «Точка зрения».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
22.55 Чайные церемонии.
23.00 Сериал «В объективе животные». «Розовая чайка».
0.40 «Точка зрения».
0.55 «Документальный экран». «Старый двор, или: «Пой, Гриша!».
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Оказание первой помощи при глотании мелких предметов.
2.00 «Старые знакомые». «Я о любви Вас не молю». Г.Виноградов.
2.45 «Гербы России». Герб Ростова Великого.
3.55 «Люди искусства». Док. фильм. «Жил человек». О жизни и творчестве С.Я.Маршака.
4.55 «Из XX в XXI век». Народный артист СССР Е.Матвеев.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
8.25 Моя война.
8.55 Петровка, 38.
9.05 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.25 Детектив в полдень. «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Деловая Москва.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Записки Пиквикского клуба». Сериал (Великобритания).
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 Телестадион. «Межконтинентальный кубок по традиционному каратэ».
17.15 События. Время московское.
17.30 Особая папка.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Умереть и воскреснуть в комедии «ПРИЯТНОГО АППЕТИТА, МАМА!».
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.



6.00 Мультсериал «Сейлорнум: Луна в матроске».
6.30 «Мир дикой природы».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ТАМ ХОРОШО, ГДЕ НАС НЕТ».
12.15 Мультфильм.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлорнум: Луна в матроске».
16.00 «Мир дикой природы».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 Комедия «ЗЕМНЫЕ ДЕВУШКИ ЛЕГКО ДОСТУПНЫ» (США, 1988 г.).
22.45 Телемагазин.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
0.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮНЯ

06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
08.10 Мультфильм.
08.20 Документальный экран. «Расти, мальчик, расти» (ТО «Телефильм»).
08.45 «В добрый путь!». Выступление В.И.Стражева.
08.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 Королевская охота.
09.55 Ток-шоу «Это - XXI».
10.40 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал (США).
12.00 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.30 Док. экран. «Письма о добром и прекрасном». Фильм 2-й.
13.00 Новости.
13.12 Детский сеанс. «КРАСНЫЕ БАШМАЧКИ». Фильм-сказка.
14.30 Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.35 «Дружат дети всей земли». Международный фестиваль детского творчества в г.Мозыре.
16.15 Мультфильм.
16.30 «У ворот забытого рая». Телеочерк о древнем городе Аркаиме.
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 «Сити». Молодежный телесериал.
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 «Премьер-парад».
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.55 «Все мои дети». Сериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Худ.фильм «ОН, ОНА И ДЕТИ».
23.05 «Крок». Клуб молодой семьи.
23.20 Таиландский бокс. Сборная Беларуси - сборная стран Балтии.
24.00 Новости.
00.10 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 Ролан Быков и Елена Санаева в комедии «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК».
9.35 Уинстон Черчилль в программе В.Вульфа «Серебряный шар».
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Семь бед - один ответ.
14.35 Программа «100%».
15.00 ...До шестнадцати и старше.
15.35 «Хождение по мукам». 13-я серия. Заключительная. «Хмурое утро».
17.30 «Каламбур». Юмористический журнал.
18.00 Процесс.
18.45 «Нежный яд». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Лариса Удовиченко и Николай Караченцов в мелодраме «ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ».
22.40 А.Гордон «Собрание заблуждений».
23.25 Остросюжетный фильм «ГДЕ МОИ ДЕТИ».

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.45 Доброе утро, Россия.
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.10 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Мультфильмы.
16.30 «Башня».
16.55 Диалоги о рыбалке.
17.25 Премьера комедийного телесериала «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.35 Малькольм Макдауэлл и Мэдчен Эмик в премьере многосерийного художественного фильма «Остров фантазий» (США).
21.30 «Грязные танцы». Сериал (США).
22.30 Наше дело. «Черная икра».
23.30 Время кино. Катрин Денев и Даниэль Дарье в детективе «МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ» (Франция).
1.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».

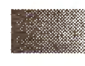
17.00 «Поколение XXI века», «Имею право». Док. фильмы.
17.30 Новости.
17.40 Программа передач.
17.45 «Маленькая Россия в большой Америке». Док. фильм.
18.15 «Время музыки». Тележурнал.
18.40 «Осенние портреты». Клара Лучко.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Али-Баба» из мультсериала «Комиколор» (США).
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 Фильмы Леонида Гуревича. «Соната о Николае».
20.35 После новостей...
20.55 «ВСЕГДА ОДИНАКОВЫЕ». Короткометражный худ. фильм (Италия).
21.00 «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА». Худ. фильм. («Ленфильм», 1974 г.).
22.10 Мультфильмы для взрослых.
22.30 Джазофрения.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Суд идет.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Нашекино. Татьяна Пельтцер и Олег Табаков в фильме-сказке «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...».
13.30 Сериал «Месть без предела». «Доверчивость» (США).
14.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
15.35 Старый телевизор.
16.20 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Премьера НТВ. Сериал «Воспоминания о полночи».
19.50 Телеигра «О, счастливчик!».
20.35 Профессия - репортер. Илья Зимин. «Чужая Родина».
21.45 Премьера НТВ. Сериал «Месть без предела». «Правосудие» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. К Дню защиты детей «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Морская полиция». «Расплата».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства II».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.15 День за днем.
14.20 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.10 «Отдохнем».
15.20 «Григорий Грабовой. Формула здоровья».
15.25 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Пальчики оближешь».
16.35 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Гасон».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.25 «Место встречи».
19.40 «И снова 33 квадратных метра. «Рэкет». О.С.П. - лучшее».
20.40 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. «ПРОВОКАТОР».
0.10 Диск-канал.
0.45 Дорожный патруль.
0.55 Сериал «Дежурная аптека».

5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
6.55 Новые имена.
7.25 «Регион представляет». Программа «Фольклор Орловщины» (г. Орел).
7.55 Чайные церемонии.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки». «Секреты орфографии».
10.00 «Документальный экран». «Детские сны». О жизни детей в одном из уральских детских домов.
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 «Из XX в XXI век». Народный артист России Ю.Куклачев.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 Худ. фильм «ФЕРЕНЦ ЛИСТ». 4-я серия.
13.00 Новые имена.
13.30 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 6-й.
14.45 «Сокровища мировой культуры». «Хайенса. Храм черного искусства. Южная Корея».
15.00 «Регион представляет». Программа «Фольклор Орловщины» (г. Орел).
15.25 Худ. фильм «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ». Фильм 3-й. «Во славу отечества». 2-я серия.
16.45 Музыкальная мозаика.
16.55 Чайные церемонии.
17.00 Страна моя.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильм. «Геннадий Гладков».
19.55 «Если у вас ЧП». Правила дорожного движения.
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 6-й.
20.45 «Золотые голоса в России». Паата Бурчуладзе. Передача 1-я.
21.15 «Точка зрения».
22.25 «Парадоксы истории». «Конец одной легенды».
22.55 Чайные церемонии.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные». «Птичьи базары».
0.40 «Точка зрения».
0.55 «Документальный экран». К Международному дню защиты детей. «Детские сны». О жизни детей в одном из уральских детских домов.
1.35 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Правила дорожного движения.
2.00 «Золотые голоса в России». Паата Бурчуладзе. Передача 1-я.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Хайенса. Храм черного искусства. Южная Корея».
3.55 Док. фильм. «Геннадий Гладков».
4.55 «Из XX в XXI век». Народный артист России Ю.Куклачев.

4.55 Международный день защиты детей.
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Фильм-сказка «МАМА».
9.25 «Маленькая страна». Телемарафон, посвященный Международному дню защиты детей.
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 «Маленькая страна». Телемарафон.
11.10 Киноканикулы. «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА».
12.30 «Маленькая страна». Телемарафон.
13.00 События.
13.15 История болезни.
13.20 Пойте с нами!
13.30 Мультпарад. «Шапокляк», «Малыш и Карлсон».
14.10 «Маленькая страна». Телемарафон.
14.45 Деловая Москва.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Записки Пиквикского клуба». Сериал (Великобритания).
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 «Маленькая страна». Телемарафон.
17.15 События. Время московское.
17.30 Олег Попцов в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Крылья детства». Концерт, посвященный Международному дню защиты детей.
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 Клуб-2000.



6.00 Мультсериал «Сейлорнум: Луна в матроске».
6.30 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ЗЕМНЫЕ ДЕВУШКИ ЛЕГКО ДОСТУПНЫ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлорнум: Луна в матроске».
16.00 «Мир дикой природы».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 Мелодрама «ВСЕ МУЖЧИНЫ - ЛЖЕЦЫ» (Франция, 1996 г.).
22.25 Телемагазин.
22.40 «Глобальные новости».
22.45 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
23.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 2 ИЮНЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Документальный экран. «Магистраль» (ТО «Телефильм»).
08.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
08.53 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
09.00 Новости.
09.12 Детский экран. «ЖЕЛЕЗНАЯ ПРИНЦЕССА». Худ. фильм.
10.15 Мультиклуб.
10.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал(США).
11.55 Премьер-парад». Юмористическая программа.
12.20 Сделано в Беларуси. Государственный концерн «Белнефтехим».
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «СВАДЬБА СТАРШЕГО БРАТА». Худ. фильм.
14.25 Документальный экран. «Великий лес» (ТО «Телефильм»).
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.35 Мультфильм.
15.45 Регион. Передача из Гомеля.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 Новости.
17.15 «Славянские театральные встречи». IV Международный фестиваль в г.Гомеле.
18.00 «Сити». Молодежный сериал.
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Документальный сериал «Автопортреты». «Николай Борисевич».
19.50 «Все мои дети». Сериал(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Мелодрама «КЛЯНУСЬ ВОДАМИ ГАНГА» (Индия). 1-я и 2-я серии.
23.55 Бездельник.
00.20 Новости.
00.30 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Один дома.
14.30 Мультазбука.
15.15 Страна чудес. Питер Устинов в приключенческой комедии «ПРИЗРАК «ЧЕРНАЯ БОРОДА».
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 Документальный детектив. «Контрольный выстрел на меже». Дело 1997 года.
18.30 Вкусные истории.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ».
22.50 «Максидром». Часть 2-я.
0.35 Ночной кинозал. Культовый фильм Дэнни Бойла «НА ИГЛЕ».

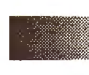
7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телесценаз: «Дежурная часть».
7.45 Доброе утро, Россия.
8.30 Тысяча и один день.
8.50 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.10 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.30 «Крот и автомобиль», «Крот и яйцо». Мультфильмы.
16.35 Акуна матата. «Молодая мать».
17.25 Премьера комедийного телесериала «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 «Городок». Развлекательная программа.
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.30 Сергей Шакуров, Михаил Боярский, Ирина Мирошниченко в комедии «КЛЮКВА В САХАРЕ».
22.30 «Панорама». Тележурнал.
23.30 «Последний сеанс». Жаклин Биссет и Натали Бей в фильме Франсуа Трюффо «АМЕРИКАНСКАЯ НОЧЬ».
1.25 Телесценаз: «Дежурная часть».

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ВАНЯ НА 42-Й УЛИЦЕ». Худ. фильм. (Франция, 1993г.).
9.35 Зарубежное документальное кино. «Вермер: свет, любовь и молчание».
10.25 «Раскол». Сериал («Экран», 1993г.). Режиссер С.Колосов. 9-я серия.
11.40 «О ТРЕХ РЫЦАРЯХ». Худ. фильм.
13.00 Дворцовые тайны.
13.45 «Русалочка». Мультфильм.
14.15 «Время музыки». Тележурнал.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.45 «Беседы о русской культуре». Передача 22-я.
16.30 «Раскол». Сериал. 9-я серия.
17.40 Медный Пушкин. Семь юбилеев, или Страстная седмица.
18.30 Дом актера. «Из дальних странствий воротясь...».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Счастливые деньги» из мультсериала «Комиколор» (США).
19.50 Зарубежное документальное кино. «Вермер: свет, любовь и молчание».
20.40 После новостей...
21.00 «ВАНЯ НА 42-Й УЛИЦЕ». Худ. фильм.

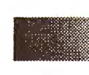
5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильмы.
7.45 Интересное кино.
7.55 Путешествия натуралиста.
8.30 Служба спасения.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Любовь Полищук в фильме «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ».
13.30 Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «Месть без предела», «Правосудие» (США).
14.25 Без рецепта.
15.35 Старый телевизор.
16.20 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 «Жизнь под грифом «Секретно». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история».
20.00 Независимое расследование.
21.45 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
22.20 Цвет ночи. Остросюжетный фильм «КРОВНЫЕ УЗЫ» (США).

5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.05, 10.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Исторический фильм «В ПОГОНЕ ЗА ОЛЕНЕМ».
10.05 Сериал «Морская полиция».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства II».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.15 «Моё кино» с Виктором Мережко.
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой?»
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Кинотеатр ТВ-6. Шерилин Фенн в фантастическом триллере «СКОЛЬЖЕНИЕ».
21.45 «Алле, народ!».
22.00 Кинотеатр ТВ-6. Джеймс Белуши в фантастическом боевике «ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ».
23.40 Дорожный патруль.
23.55 «Радиохит».
1.05 Сериал «Дежурная аптека».
1.35 Дорожный патруль.

5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
7.25 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
7.55 Чайные церемонии.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки». «Театр кукол».
10.00 Док. экран: «Осенний свет», «Эхо проходящих поездов».
10.55 «Из XX в XXI век». Писатель-фантаст А.Казанцев.
11.00 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
11.45 Худ. фильм «ФЕРЕНЦ ЛИСТ». 5-я серия.
13.25 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 7-й.
13.55 «Если у вас ЧП». Правила пользования лифтом.
14.45 Пушкинский цикл «Я Вас любил...». Глава 9-я.
15.00 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
15.30 Худ. фильм «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ». Фильм 3-й. «Во славу отечества». 3-я серия.
16.55 Чайные церемонии.
17.00 Россия далекая и близкая.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Жила-была мечта».
19.55 «Если у вас ЧП». Правила пользования лифтом.
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 7-й.
20.45 Джаз и не только.
21.15 «Точка зрения».
22.25 «Дом актера». «Онегинский бенефис».
22.55 Чайные церемонии.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные». «Як».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Документальный экран: «Осенний свет», «Эхо проходящих поездов».
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Правила пользования лифтом.
2.00 Джаз и не только.
2.45 Пушкинский цикл «Я Вас любил...». Глава 9-я.
3.55 Док. фильм «Жила-была мечта».
4.55 «Из XX в XXI век». Писатель-фантаст А.Казанцев.



7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Национальный интерес-2000.
8.25 «Полевая почта».
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.25 «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ». Худ. фильм.
13.00 События.
13.15 Столичные истории.
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 Деловая Москва.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Записки Пиквикского клуба». Сериал (Великобритания).
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 Телестадион. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 Мир женщины.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Один на один с мафией в триллере «НЕГДЕ СПРЯТАТЬСЯ» (США).
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 «Смотри!». Киноафиша.
23.25 На ночь глядя. Кейт Уинслет в драме «НЕБЕСНЫЕ СОЗДАНИЯ».



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ВСЕ МУЖЧИНЫ - ЛЖЕЦЫ».
12.15 Мультфильм «Подружка».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Мир дикой природы».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Первые лица».
18.00 «Очевидец».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 Сериал «Агент национальной безопасности-2». 4-я серия. Часть 1-я. «Человек без лица».
21.35 Телемагазин.
21.50 «Глобальные новости».
21.55 Боевик «ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ».
23.50 «Первые лица».

СУББОТА, 3 ИЮНЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.05 Сфера. К Всемирному дню охраны окружающей среды.
08.25 «Европа - общее наследие. Несвиж». Видеозарисовка.
08.30 Усадьба. Программа для дачников.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 «Сегодня с вами...». С.Кислухин.
09.50 «Все нормально, мама!».
10.20 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
10.50 Компьютерный полигон.
11.10 Вершина мира. Телевикторина.
11.35 Столица. Информационно-аналитическая программа.
12.00 Сельчане. Столинский район.
12.25 Документальный фильм «Сморгонские хроники».
13.05 «Тайны женского характера». Чемпионка Европы по художественной гимнастике Евгения Павлина.
13.35 Бон тон. Тележурнал моды.
14.05 Международные спортновости.
14.20 Сделано в Беларуси. Производственное предприятие «Электрум».
14.35 Познай себя. «Психология финансового успеха».
15.00 Новости.
15.15 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Часть 3-я.
16.10 Олимп.
16.40 Ток-шоу «Будни».
17.25 Телевизионный Дом кино.
17.55 «Земляки». По страницам прошлых передач.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 КВН. 1/8 Евролиги.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 Приключенческий фильм «ЛЕВ ВЕНЕЦИИ» (Италия).
23.35 Премьера песни.
23.45 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Беларусь - Греция.
00.20 Видимо-невидимо.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Морские птицы острова Изабелла».
8.15 «Ералаш».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Ускоренная помощь.
10.00 «Слегким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
10.30 Утренняя почта.
11.05 Дневной киносеанс. Светлана Смирнова и Алексей Жарков в фильме «ДАМА С ПОПУГАЕМ».
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
14.55 Седьмое чувство.
15.35 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
16.15 Детектив-шоу.
17.15 Песня года.
17.55 Светлана Светличная в программе «Женские истории».
18.30 «Откройте, комедия!». Спасайся, кто может, в зажигательном боевике «ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.55 «Китайский городовой». Сериал.
21.50 Угадайка.
22.35 Коллекция Первого канала. Шон Коннери в приключенческом фильме «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ХОТЕЛ СТАТЬ ЦАРЕМ».

7.00 Евгений Дворжецкий, Александра Яковлева, Владимир Друженков и Людмила Шагалова в мелодраме «ТАНЦПЛОЩАДКА».
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья». Комедийный телесериал (США).
11.35 «Золотой ключ». Квартирная лотерея.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Дневной сеанс. Лирическая комедия «ШУМНЫЙ ДЕНЬ».
14.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Квалификация. Гран-при Монако.
16.05 Планета Земля.
17.05 Моя семья. «Женская доля».
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.40 «Аншлаг» и К°.
20.50 Чеви Чейз в комедии «ЗАБАВНАЯ ФЕРМА» (США).
22.45 Последний сеанс. Триллер «БАЙКИ У КОСТРА» (США).
0.15 Торжественная церемония открытия XI Открытого российского кинофестиваля. Передача из Сочи.

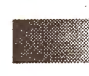
9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «Российский курьер». Кабардино-Балкария.
10.20 «Театр одного художника». П.П.Рубенс.
10.40 Век кино. «БАБУШКИ И ВНУЧАТА». Худ. фильм (Грузия, 1970г.).
11.55 Благотворительная акция. «Возрождение поколения». Концерт.
12.35 Графоман.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Измайловский сад». Авторская программа А.Белинского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм. 7-я серия.
14.30 Профили. Конрад Аденауэр.
14.55 Мой цирк.
15.20 «Малыш и Карлсон». Мультфильм.
15.40 Ф.Шуберт. Симфония № 5. Исполняет Государственный академический камерный оркестр. Дирижер К.Орбелян.
16.10 Э.Лабиш, А.Моннье. «Убийство на улице Лурсин». Телеспектакль.
17.30 Новости.
17.35 «Сферы». Международное обозрение.
18.15 Дома... без Дмитрия Сергеевича.
18.50 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
19.15 Вечерняя сказка.
19.25 Фильмы Леонида Гуревича. «Любовь», «Мравалжамиер». Документальные фильмы.
20.20 Театр «Сфера».
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «В РОДНОМ ГОРОДЕ». Худ. фильм.
23.00 «Легенда о завещании Мавра». Мультфильм для взрослых.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 «Жизнь под грифом «Секретно». Док фильм.
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 Пойми меня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Алла Мещерякова и Станислав Любшин в фильме «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 «Профессия - репортер». Илья Зимин. «Чужая Родина».
15.50 Без рецепта.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. УБИЙЦА ПОНЕВОЛЕ». Фильм 3-й. Часть 1-я.
21.45 Мир кино. Ник Нолт и Эдди Мерфи в остросюжетном фильме «48 ЧАСОВ» (США).
23.35 Ток-шоу «Про это».

5.45 Кинотеатр ТВ-6. Джеймс Белуши в боевике «ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ».
7.20 Дорожный патруль.
7.30 Сериал «Вавилон-5».
8.20 Диск-канал.
8.55 Юмористическая программа «Бис».
9.30 Ваша музыка. Катя Лель.
10.20 «Как стать звездой?».
10.55 «Пальчики оближешь».
11.25 «Без вопросов...».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «ПОЛЕТ АЛЬБАТРОСА».
14.00 «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 «СВ-шоу». Группа «Шао? Бао!».
15.55 Ток-шоу «Я - сама». «Без семьи».
17.00 Сериал «Вавилон-5».
17.55 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Случай в интернате».
19.20 «Скандалы недели».
20.10 Кинотеатр ТВ-6. Джеймс Вудс в боевике «ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
22.10 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ОХОТА ЗА НАСЛЕДСТВОМ».
23.55 Дорожный патруль.
0.15 Сериал «Молл Фландерс».

5.00 «Страна «Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
5.25 Мультфильм «Пушок и Дружок».
5.35 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЦЕРЕМОНИЯ УБИЙСТВА».
7.30 «Представляет Большой...» М.Лиепа. Часть 2-я.
8.00 Старстарт.
8.30 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
8.45 Фильм - детям. «ДУБРАВКА». Одесская киностудия.
10.05 «Я памятник себе...».
11.00 Театр на экране. «Волки и овцы». Часть 1-я.
12.45 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 4-й. «Бессмертный подвиг».
13.45 «Гербы России». Герб г. Юрьева Польского.
14.00 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
14.30 Экран приключенческого фильма. «ЗАГАДОЧНОЕ ПОХИЩЕНИЕ». 1-я серия.
15.50 Документальный экран.
16.45 «Сокровища мировой культуры». «Бандиагара. Сьрана Догонов. Мали».
17.00 Близкое далекое.
17.30 Худ. фильм «САМ Я ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ». 1-я серия.
18.30 Мультфильмы для взрослых: «Ненаписанное письмо», «Несчастливая звезда», «Окно».
19.00 Научно-популярный сериал «Бионика». Патенты природы». Фильм 1-й.
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Мировой кинематограф». Яблобпытна. Фильм».
20.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЦЕРЕМОНИЯ УБИЙСТВА».
22.45 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс: в нашей программе в июне.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
23.30 «Я памятник себе...».
0.25 Театр на экране. «Миллионерша». 1-я серия.
2.00 Кинопанорама.
3.00 Экран приключенческого фильма. «ПРОПАВШЕЕ ЗОЛОТО ИНКОВ».
4.15 «Гербы России». Герб г. Юрьева.
4.30 Вас приглашает А.Солодуха.
4.55 Анонс: в нашей программе в июне.

7.00 Детский телеканал.
8.00 Мультфильм.
8.15 Смотрите на канале.
8.20 Первосвятитель.
8.30 «Макгайвер». Сериал (США).
9.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Королевские игры».
10.45 Твой ход, киноман!
11.00 Фильм-сказка «КОНЕК-ГОРБУНОК».
12.05 «Прикоснись к сердцу ребенка». Благотворительная акция.
13.00 События.
13.15 Сериал «Практика».
14.10 Погода на неделю.
14.15 Империя Сергея Елисеева.
15.10 Национальный интерес-2000.
15.40 «Арсен Люпен». Сериал (Франция).
17.30 «Сказка сказок». Мультфильм.
18.00 Неделя.
18.45 Брэйн-ринг.
19.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.20 Фильм недели. Джейн Сеймур в детективе «ТЕМНОЕ ЗЕРКАЛО».
22.15 События.
22.30 На ночь глядя. Гэри Олдмэн в психологическом триллере «РОМЕО В КРОВИ» (США).
0.25 Парад плюс.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
8.30 «Служба спасения животных».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Птички».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Фантастика. «МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА» (СССР, 1973 г.).
12.10 Мультфильм «Наш карандаш» («Светлячок № 4»).
12.30 «Служба спасения животных».
13.00 «Час Дискавери»: «Шпион против шпиона».
14.00 Европейский футбол на ТНТ.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины». Полезные советы.
17.55 «Глобальные новости».
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Солдат удачи-2».
21.35 «Глобальные новости».
21.40 Триллер «УГОН ПО-АМЕРИКАНСКИ» (США, 1996 г.).
23.45 Кино, кино, кино.
0.20 «Встреча с...». А.Добронравов.
1.20 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ИЮНЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое» (США). 3-я серия.
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 Мультиклуб.
09.55 Туробъектив.
10.20 «Все нормально, мама!».
10.50 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.20 Арсенал. Программа об армии.
11.45 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.05 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
12.35 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.25 Сериал по выходным. «На гребне волны» (США). 3-я серия.
14.15 Международные спортновости.
14.30 «Сегодня с вами...». Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Эльвира Герасимович.
15.00 Новости.
15.10 Родовод. «Берегиня». Фестиваль фольклорного искусства.
15.40 Документальный сериал «Автопортреты». «Николай Борисевич».
16.10 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
16.40 Теленавигатор.
17.00 Банка комиксов.
17.30 А.Михайлов в криминальной драме «ЗМЕЕЛОВ»(«Мосфильм»).
19.00 «Судьба человека». Олег Чежегов.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.45 Ток-шоу «Карамболь» с участием Алексея Шедько и Паскаля.
21.20 Драма режиссера Ларса фон Триера «ИДИОТЫ»(Дания).
23.15 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
23.45 Автопарк.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Огнем и мечом в историческом боевике «ДАНИИЛ - КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ».
13.00 Клуб путешественников
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 Наталья Гундарева в авторской программе Эльдара Рязанова «Бабье лето».
17.15 «Ералаш».
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 Филипп Нуаре в комедии «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Мировое кино. Рутгер Хауэр в боевике «СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ».
22.40 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Молдовы - Сборная России.
23.50 Век кино. Головокружительная комедия «МИСТЕР ПИТКИН ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ».

7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.55 Служу Отечеству.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок. Из раннего». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 «Заяц и еж», «Про черепаху». Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Новая «Старая квартира». Быт ленинградцев в конце 40-х - начале 50-х гг.
14.55 Диалоги о животных.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Монако.
17.00 Международная панорама.
17.40 Время кино. Премьера. Владимир Стеклов в кинокомедии «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ МОНТЕРА».
19.00 Зеркало.
20.00 Время кино. Фильм недели. Дастин Хоффман в фильме «ЭПИДЕМИЯ».
22.15 Премьера док. фильма «Разговор с Америкой». Часть 1-я.
23.10 Антонио Бандерас в фильме «ТАЙНАЯ СТРАСТЬ МУССОЛИНИ».

9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. «ПАРИ С ВОЛШЕБНИЦЕЙ». Худ. фильм. (Румыния).
10.55 Цирковой чемодан.
11.20 Консилиум.
11.45 Фестиваль моноспектаклей. «Дуэт с Александром Пушкиным». Режиссер В.Косенкова.
12.35 «Новый век российского пианизма». А.Мельников.
13.00 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм. 8-я серия.
14.30 Былое в лицах. «Товарищ Коллонтай и ее любовники».
15.10 Положение вещей.
15.35 «Линия судьбы». Док. фильм.
16.35 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Дж.Верди «Аида». В постановке театра Ла Скала. 1-й акт.
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди «Аида». В постановке театра Ла Скала. (В перерыве «Вечерняя сказка»). 2-й, 3-й, 4-й акты.
19.55 «Чипполино». Мультфильм.
20.30 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
21.20 «АННА КАРЕНИНА». Худ. фильм.
23.10 «Бабочка». Мультфильм для взрослых.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Час сериала. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. УБИЙЦА ПОНЕВОЛЕ». Фильм 3-й. Часть 1-я.
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
10.10 «Полундра». Семейная игра.
10.40 Фитиль.
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 Наше кино. Эраст Гарин, Михаил Жаров и Рина Зеленая в комедии «КАИН XVIII».
14.05 Мультфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
14.20 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
15.25 Большие родители.
16.00 Документальный сериал «Холодная война» (США).
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. УБИЙЦА ПОНЕВОЛЕ». Фильм 3-й. Часть 2-я.
20.55 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.15 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо и Софи Марсо в комедии «ВЕСЕЛЕНЬКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» (Франция).
23.10 Последний киносеанс. Изабелль Юппер и Беатрис Далль в фильме «МЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ» (Франция).

6.00 Кинотеатр ТВ-6. Джеймс Вудс в боевике «ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Мультфильм «Про козла».
8.20 «Фасон».
8.45 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.25 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
10.05 «Фактор успеха».
10.35 «Шоу Бенни Хилла».
11.25 «Телемагазин в Минске».
11.40 Канон.
12.10 Дорожный патруль. Расследование.
12.30 Кинотеатр ТВ-6. Л. Целиковская, М. Жаров в комедии «БЛИЗНЕЦЫ».
14.00 Телемагазин «Формула здоровья».
14.10 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.10 «И снова 33 квадратных метра. «Рэкет». О.С.П. - лучшее».
16.15 Катастрофы недели.
17.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Сериал «Профессионалы».
18.30 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «СЕРДЦЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ».
20.10 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ЗЛОДЕЙКА».
21.55 Ваша музыка. Танцевальный марафон, часть 1-я.
22.55 Эротический сериал «Дневники красной туфельки», 32 - 33 серии.

5.00 Новые имена.
5.25 Мультфильм «Легенда о пламенном сердце».
5.40 Кинематограф XX. Художественный фильм «ВЗАИМНОЕ СОГЛАСИЕ». Франция.
7.30 «Дом актера». «Онегинский бенефис».
8.00 Сказка за сказкой.
8.30 Фильм - детям. «ПРИКЛЮЧЕНИЕ РЫЖЕГО МАЙКЛА». Румыния - ФРГ.
10.00 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «Волки и овцы». Часть 2-я. Государственный академический Малый театр СССР. Киностудия им. М.Горького.
12.50 «Прощай, XX век!». «Год 1960-й».
13.45 «Репортаж ни о чем». «Из родильного дома».
14.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
14.30 Детектив по выходным. «ГЕРОИН».
15.55 Научно-популярный сериал «Огонь Земли» (Франция). Фильм 4-й. «Горная цепь вулканов».
16.45 «Сокровища мировой культуры». «Старый город во Флоренции. Италия».
17.00 Страна моя.
17.30 Телевизионный художественный фильм «САМ Я ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ». 2-я серия.
18.30 Джаз и не только.
19.00 «Парадоксы истории». «Король петербургской биржи».
19.30 Русская партия.
20.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ВЗАИМНОЕ СОГЛАСИЕ».
22.45 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кумиры экрана». Алла Ларионова. Ведущая К.Лучко.
23.30 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
0.30 Театр на экране. «Миллионерша». 2-я серия. Государственный академический театр имени Е.Вахтангова и ТО «Экран».
1.40 Музыкальная мозаика.
2.00 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 4-й. «Бессмертный подвиг».
3.00 Детектив по выходным. «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ».
4.15 «Репортаж ни о чем». «Из родильного дома».
4.30 Джаз и не только.
4.55 Анонс недели.

7.00 Детский телеканал.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Русские напевы». Мультфильм.
8.15 Час приключений. «Макгайвер». Сериал (США).
9.15 Московская неделя.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Мир женщины.
11.15 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.45 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
12.20 Клара Лучко в программе «Грани».
12.50 Погода на неделю.
13.00 События.
13.15 Лучший американский сериал 1999 года «Практика».
14.00 «Анекдот слышали?». Юмористическая программа.
14.30 Особая папка.
15.00 «Геракл у Адмета». Мультфильм.
15.20 «Арсен Люпен». Сериал (Франция).
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Динамо» - чемпион! Чествование победителей чемпионата России по хоккею.
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.
20.45 Русская Никита в боевике «ВОЛКОДАВ».
22.45 «Дебют-кинотавр». Форум молодого кино.
23.40 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
0.15 На ночь глядя. Приключенческий фильм «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД».

7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Сериал «Все о собаках».
9.00 Кукольное шоу «Телебом».
9.30 Мультсериал «Птички».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Комедия «МОЛОДЫЕ СЕРДЦА».
12.30 Сериал «Все о собаках».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм. из цикла «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна корейского авиалайнера».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 «Встреча с...». По письмам телезрителей.
20.30 Сериал «Солдат удачи-2».
21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.40 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.45 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.45 Стриж и другие...
0.20 «Скрытой камерой».

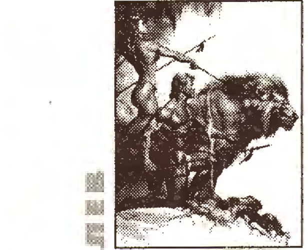
Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 29 мая — 4 июня

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

Овен может посмотреть фортуне прямо в глаза. Миф близнецов, однофамильцев, повторных ситуаций помогает выкрутиться из нестандартных жизненных обстоятельств. Одно и то же имя преследует вас на этой неделе и подсказывает о том, что неплохо воспользоваться прошлым опытом общения с подобным человеком-двойником. К выходным вероятны проблемы с любимым, и могут потребоваться финансы, но остерегайтесь крупных растрат.

Близнецы проявляют бешеную активность, и следует сказать, что у них невероятным образом очень многое получается. Вероятно, появится опекун на горизонте, тыловая поддержка и даже забота со стороны государственных или зарубежных представителей в первой половине недели. Весьма полезно совершать зарубежные поездки, заниматься общественной или рекламной деятельностью. Но неплохо бы снизить темп в этом отношении в конфликтной второй половине недели.



Лев увлекается чем-то необычным, открывает страны и новые горизонты. Причем вы неожиданно обнаружите вокруг себя друзей и единомышленников. Или из вас получится Христофор Колумб, или рационализатор и изобретатель. На пути к подвигам может встретиться привлекательный попутчик. Но не заигрывайтесь — во второй половине недели можно просадить целое состояние или потерять доверие попутчика, а приобрести его потом нелегко.

Весы просыпаются для чувственной жизни, осознают, что жизнь уходит, а маленькие радости всегда почему-то остаются на потом. Кто-то уходит в игры и творческий отпуск, а кто-то закручивается в любовных интригах. С вами сложно говорить сейчас о серьезных вещах. Первая половина недели идеальна для решения детских учебных проблем и для зарубежных поездок. Во всяком случае имеет смысл решить вопрос об отдыхе в увлекательном путешествии.

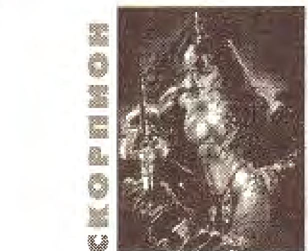
Стрелец занят кем угодно, но только не собой. Мысли о семье или партнерах не дают ему покоя. И следует сказать, что при наличии предыдущих заслуг любовью вы не будете обижены. Вас могут заметить и по достоинству оценить работодатели или непосредственные начальники на рабочем месте, поэтому можно не постесняться набить себе цену. Отличный период для саморекламы, публичных выступлений, но только не во второй половине недели.

Водолей самый любвеобильный на этой недели: сплошные знакомства, флирт, брачные предложения. Время неожиданных приключений, экскурсионной деятельности и смотрин, что весьма может обрадовать людей авантюрного склада. Вдруг возникают мысли о детях, повышается вероятность пополнения в семье. В общем, лучше радоваться, пока есть возможность в первой половине недели, и творить, пока Муза витает над вами.

Телец открывает свою копилку и думает вложить средства в какое-то дело, и лучше сделать это во вторник или среду. Вероятно, кто-то подпишет важный договор. За вас могут заступиться вышестоящие органы в первой половине недели, поэтому есть смысл обращаться с просьбами и апелляциями. Но если вы будете надрываться дома или на работе во второй половине недели, то потеряете слишком много сил и средств и можете попасть в экстремальную ситуацию.

Рак весьма успешно проводит закулисные переговоры или хирургические операции в первой половине недели. Но здоровью следует уделить повышенное внимание ближе к выходным. Не время активно заявлять о себе, сейчас вы незаметны для окружающих. Вероятно, лучше расслабиться и отдохнуть, вспомнить о друзьях и походить в гости. Как знать, может быть, в дружеской беседе вы откроете для себя новые возможности, разберетесь в хитросплетениях судьбы.

Дева переводит в практическую плоскость и достаточно гладко доводит до логического завершения те многочисленные дела, которыми была перегружена целый месяц. Вам возвращается обратно все то хорошее, что вы сделали людям. В такую полосу весьма результативными могут оказаться попытки найти хорошую работу или пойти на повышение. Все это благотворно сказывается на самочувствии. Кому-то повезет с квартирой или ее обменом в первой половине недели.



Скорпион рискует и побеждает, получает подарки, но только в первой половине недели, поэтому следует использовать момент. Вы можете создать сейчас прочный фундамент, касается ли это родного дома или заключения договоров. Будьте готовы к приему гостей. В четверг и пятницу желательно снизить нагрузки на сердце, иначе не хватит сил сохранить до выходных хорошую физическую форму. А в выходные дни не рекомендуется заниматься крупными покупками.

Козерог слывет трудягой, много общается и учится, подписывает документы, и это приносит ощутимый финансовый результат. Весьма продуктивными могут оказаться поездки с коммерческой целью или служебные командировки в первой половине недели. Появляется романтический служебный роман. Однако сердечно-сосудистая система может давать сбои — во второй половине недели берегите себя. В выходные не рекомендуется делать крупные покупки.

Рыбы могут почувствовать себя хорошими семьянинами, они все тащат в дом, в том числе и своих многочисленных друзей. Однако это только принесет радость и наполнит животворными соками домашнюю атмосферу. А вот на работе появляются оппоненты во второй половине недели, и сложно будет приостановить их пагубное влияние. Поэтому весьма вероятны нестыковки в решении профессиональных вопросов, и здесь придется поумерить свои амбиции.

Коллекция Conquest от Longines:

Завоевание нового тысячелетия

Николай НИКОЛАЕВ

Многие события, знаменательные для авиации, стали историческими и для фирмы Longines. И не случайно об этом часто вспоминают сегодня. Ведь летчикам и тем более первопроходцам жизненно необходимы точнейшие приборы, в том числе и часы. Фирма Longines со своего основания в 1832 году поставила себе задачу создавать точные, приспособленные к любым условиям механизмы, пользоваться которыми легко и удобно.

В 1899 году во время экспедиции герцога Абрюцена на Северный полюс испытывались пять хронометров Longines, специально приспособленных для экстремальных температурных условий. «Они сохраняют точность времени, несмотря на внезапные температурные изменения, которым подвергались», — сказал после завершения экспедиции первопроходец.

В 1904–1905 гг. — еще одна экспедиция: на этот раз — канадского командора Берне на Северный полюс. Два хронометра Longines: через 429 дней разница в точности хода составила всего четыре секунды.

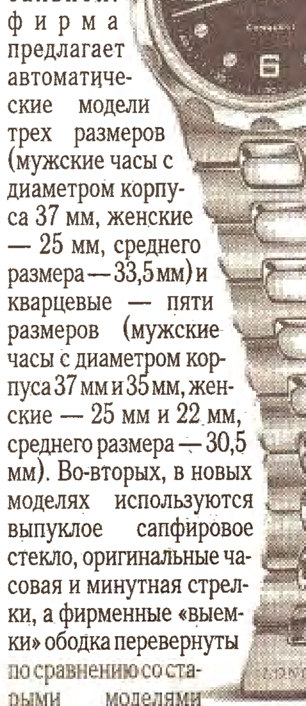
В 1923 году, когда только начиналось завоевание воздуха, Longines уже были официальными часами Международной авиационной федерации. В результате этой уникальной связи фирма Longines может уверенно заявить, что сопровождала по жизни гораздо больше пионеров авиации, нежели любая другая часовая марка.

В память о достижениях первопроходцев, пионеров авиации, завоевателей Южного и Северного полюсов, на основе уникального опыта часового мастерства Longines создала коллекцию Conquest («завоевание» — *англ.*) В 1952 году был выпущен первый Conquest, калибр 19ASD, в золотом корпусе — механические часы с автоподзаводом.

Спортивно-элегантная коллекция Conquest уже на протяжении примерно 50 лет находится на первых ролях среди часов легендарной швейцарской фирмы Longines. Замена «старой» коллекции Conquest на новую произошла незаметно, хотя событие это заслуживает внимания.

Каждая коллекция, даже самая коммерчески успешная, время от времени нуждается в обновлении. «Старый» стиль Conquest как нельзя лучше соответствовал предпочтениям публики конца 60-х, 80-х и начала 90-х годов. Среди несомненных достоинств Conquest — преобладание позолоченных и двухцветных (сталь/позолота и титан/позолота) часов, разнообразные механические и кварцевые механизмы (обычный, хронограф, с «вечным» указателем даты, очень точный с температурной компенсацией, с «долгоживущей» литиевой батарейкой, многофункциональный) и неповторимый внешний вид с округлыми полированными центральными звеньями браслета и фирменным ободком.

На пороге третьего тысячелетия и XXI века пришло время нового, уже четвертого по счету поколения коллекции Conquest.



Изменение дизайна Conquest, предпринятое фирмой Longines в 1998 году (весной появились только первые прототипы), добавило «плюсов» этим часам. (В Беларуси новый Conquest появился осенью 1999 г.). Во-первых, коллекция стала универсальной: фирма предлагает автоматические модели трех размеров (мужские часы с диаметром корпуса 37 мм, женские — 25 мм, среднего размера — 33,5 мм) и кварцевые — пяти размеров (мужские часы с диаметром корпуса 37 мм и 35 мм, женские — 25 мм и 22 мм, среднего размера — 30,5 мм). Во-вторых, в новых моделях используются выпуклое сапфировое стекло, оригинальные часовая и минутная стрелки, а фирменные «выемки» ободка перевернуты по сравнению со старыми моделями Conquest. И в-третьих, в браслете использованы более массивные звенья, причем форма внутренних практически не изменилась, а внешние избавились от излишней округлости и приобрели боковую плоскую полированную фаску.

Модификация Conquest VHP отличается от стандартных новых моделей Conquest повышенной точностью (±10 сек. в год), встроенным вечным календарем до 2100 года (вечный календарь показывает свою феноменальную память, учитывая месяцы различной длительности и високосные годы, модель будущего практически вечная: небольшая регулировка необходима только после 28 февраля, 2100 года), более высокой водонепроницаемостью (глубина до 100 метров), сапфировым стеклом с двухсторонним антибликовым покрытием, литиевой батарейкой со сроком службы в 10 лет.

Сейчас Conquest — это по-прежнему завоевание, только уже нового тысячелетия. Универсальные по дизайну часы, которые вы можете носить, когда занимаетесь спортом или отдыхаете, работаете в офисе или встречаетесь в неформальной обстановке. Часы Conquest идеально подходят для людей, ведущих активный образ жизни, но стремящихся быть элегантными в любой ситуации.

Информация предоставлена салоном часов «Бутик Longines»

КАРЬЕРА

Модель с секретом

Светлана САБИЛО

Очаровательная блондинка на обложке июньского номера престижного московского журнала «ОНА» — минчанка Екатерина Хлебанова, модель студии моды Сергея Нагорного. Она — 19-летняя студентка второго курса Минского городского технологического колледжа. Сегодня Катя отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».

— Когда ты пришла в модельный бизнес?

— В 1996 году я начала работать конкурсной моделью по прическам с московским стилистом-парикмахером Людмилой Елисеевой. Участвовала в шоу парикмахеров во многих городах мира, представляя московскую школу. В феврале 2000 года пришла в студию моды Сергея Нагорного и с этого времени работаю на подиуме — показываю одежду. Хотя выступаю и в шоу Людмилы Елисеевой, а также работаю моделью у Сергея Зверева.

— С какими московскими модельерами тебе довелось поработать в этом году?

— Первый показ был от агентства «Модус вивендис». В марте я участвовала в качестве модели во всероссийском конкурсе «Платье года» — демонстрировала работу Галины Мызник, которая получила специальный приз жюри в номинации «Городское платье». Оно было авангардного фасона и отличалось тем, что в его конструкции был тяжелый баскетбольный мяч. Ходить в таком наряде непросто. Кроме того, прямо на подиуме мне нужно было сделать кувырок. Все было очень необычно, наверное, это и покорило жюри. Затем я работала на показе у российского модельера Юлии Николаевой. В апреле представляла коллекцию Лилии Пустовит на Второй неделе прет-а-порте в Москве. Довелось работать и на престижных показах от всемирно известных кутюрье: Тьерри Мюглера, Донны Каран, Кукаи, Кристиана Лакруа.

— Как тебе удалось попасть на обложку журнала?

— Я прошла расширенный кастинг, в котором участвовали более 300 моделей. Конечно, очень волновалась, но все же мне удалось сконцентрироваться и заинтересовать главного художника.

— Москвичи обычно относятся ко всем приезжим, как к провинциалам...

— ...но они ценят профессионалов. В этом году наши минские модели получили работу у самых престижных модельеров, таких как Пако Рабанн, Лакруа, многие девушки работали и у российских модельеров — Андрея Шарова, Кати Леонович. Разумеется, директора российских агентств стараются, чтобы прошли именно их модели, тем более на крупные мероприятия. Но, несмотря ни на что, и белорусские модели завоевывают успех в российской столице. С нами с удовольствием работают. Кстати, когда мы общались с российскими манекенщицами, они не верили, что мы из Минска. Конечно, наша столица для них — провинция, поскольку работа, которая ведется в модельном бизнесе в Москве, пока несопоставима с Минском.

— Без курьезов, наверное, не обошлось?

— Когда работала в агентстве «Престиж», был напряженный график, много кастингов. Мной заинтересовалось одно из западных агентств и предложило работу за границей. Но в последний момент пришлось отказаться от поездки — моя соседка по комнате внезапно заболела скарлатиной, и я оказалась на карантине.

— Твои дальнейшие планы?

— Буду работать в московском агентстве «Престиж». Кроме того, на недавнем фестивале «Белая амфора» в Витебске мои фотографии заинтересовали французское агентство «Метрополитан». Французская сторона посетила студию моды Сергея Нагорного и предварительно отобрала двух моделей, в том числе меня. Сейчас жду окончательных результатов.

— Что ты посоветуешь тем, кто еще только мечтает стать моделью? В чем секрет успеха?

— Секретов много, но если девушка намерена работать в модельном бизнесе, то нужно обязательно учиться у профессионалов. Мне очень помогла подготовка в подиум-школе Сергея Нагорного.

КОНКУРСЫ

Отставание измеряется годами

Светлана САБИЛО, Витебск

На днях в Витебске прошел VI конкурс модельеров-дизайнеров и манекенщиц агентств моделей Беларуси «Белая амфора-2000».

Никто, кроме концерна «Беллегпром», ОАО «КИМ» и Витебского государственного технологического университета, не взялся ежегодно проводить фестиваль моды. Между тем, конкурс модельеров в родном отечестве — своего рода отдушина, шанс для самовыражения... и повод поговорить о проблемах.

Наш собеседник — председатель жюри конкурса, член ассоциации высокой моды России, ведущий художник-модельер российского концерна «Панинтер» Владимир ЗУБЕЦ.

— Как вы оцениваете уровень «Белой амфоры»?

— Он приятно удивил меня еще 4 года назад. Я никогда не жалею о поездках в Витебск на «Белую амфору» — здесь есть на что посмотреть. На этом конкурсе всегда довольно хороший уровень работ.

— Что это за уровень? Есть ли свой почерк у белорусских модельеров?

— В конкурсе участвуют в основном молодые модельеры или студенты, поэтому о почерке говорить, наверное, рано, но уже есть узнаваемые художники.

— Кто, например?

— «Навскидку» могу назвать Инессу Колпашникову, Татьяну Каримову, Людмилу Тараканову. Эти люди четко знают, чего они хотят, и в их коллекциях это хорошо прослеживается. Отличительная черта конкурса — художники развиваются вместе с ним.

— В каком состоянии, на ваш взгляд, находится индустрия моды на просторах СНГ, и существует ли она как таковая?

— Есть фабрики, работающие лучше или хуже, есть отдельные художники, которые могут что-то сделать и делают, но того, что можно назвать индустрией моды, конечно, нет.

— На ваш взгляд, как одеваются в Беларуси люди среднего достатка?

— Я вижу то, что висит в магазинах. По тканям, моделям — все очень устаревшее. Мягко говоря, это не та одежда, которая должна продаваться.

— А какая должна быть?

— Такая, какую мы видим на конкурсе «Белая амфора». Здесь, например, было несколько коллекций молодежной одежды, которые обязательно должны продаваться. А вот женские коллекции, скорее, сделаны как индпошив. Кстати, я каждый год вижу такие коллекции на подиуме, но в магазинах ничего похожего нет. У вас в Беларуси нет ни одной собственной марки одежды, хотя, например, в Москве их несколько.

— На сколько лет одежда, которую вы видели в витебских магазинах, отстает от сегодняшней моды?

— Года на два-три — минимум. В моде все очень быстро меняется, поэтому все знаковые элементы — цвет, покрой и т.д. — должны появляться сезон в сезон. Одежда, по которой не скажешь, сшита она сейчас или десять лет назад — это уже не то. Кстати, на мой взгляд, в Беларуси легкая промышленность развита даже лучше, чем в России. И по оснащенности белорусские фабрики на порядок выше, потому что работают на Запад. Разумеется, это дает свои плоды. На мой взгляд, все зависит от желания людей, возглавляющих фабрики, делать хорошую современную одежду. А модельеры, которых готовят в белорусских вузах, должны, наверное, обучаться немножко другим вещам. Например, на конкурсе было много постановок с налетом театральности. Разумеется, это зрелищно, но сделайте обычные платье, брюки, куртку! То есть одежду, которую можно запустить в производство. И покажите это так, чтобы захотелось носить.

ПО ВСЕМУ МИРУ

Найдено средство от звона в ушах

Ученые из отологического центра Орландо, штат Флорида, нашли простое и эффективное средство от распространенного, но трудно поддающегося лечению звона в ушах. Избавиться от назойливых звуков помогает давно известный и широко применяемый в медицинской практике для местного обезболивания препарат лидокаин, который специалисты предложили вводить как во внутреннее ухо, так и внутривенно.

По словам доктора Джона Ши, одного из авторов нового метода, почти все добровольцы уже после первого укола почувствовали значительное облегчение. Спустя месяц после окончания курса лечения, который состоял всего лишь из трех инъекций, 70% пациентов отметили полное или частичное избавление от неприятных симптомов.

Как заметил в одном из интервью доктор Ши, эта болезнь часто сопровождается депрессией, и для эффективного ее лечения требуется помощь психотерапевта. Не так давно, например, были высказаны предположения, что именно звон в ушах при болезни Меньера в сочетании с депрессией довел до сумасшествия и самоубийства великого художника Винсента Ван Гога.

Табак может быть безвредным

Американские ученые опытным путем вывели практически безвредный табак. В нем нет нитрозоаминов — канцерогенов, которые при сгорании вызывают перерождение нормальных клеток в раковые. Однако эта весть живо заинтересовала только врачей-онкологов. Табачные компании ее просто проигнорировали. Читателям же напоминаем, что все табаки, которые можно купить в Беларуси,— вредные, так что о предупреждении Минздрава забывать все же не стоит.

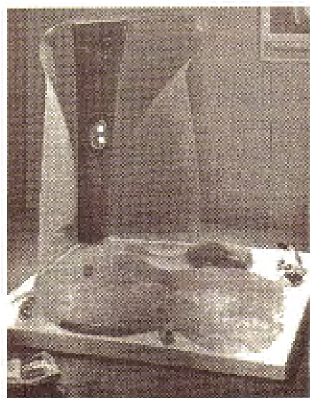
США: число смертей от СПИДа стало сокращаться

Документированных случаев, когда организм человека оказался способен самостоятельно удалить вирус иммунодефицита, насчитывается единицы. Обычно же заражение ВИЧ в среднем через 8–20 лет приводит к развитию СПИДа. Считается что вероятность передачи вируса от мужчины к женщине несколько выше, чем наоборот. Вероятность передачи ВИЧ повышается также при заболеваниях, передающихся половым путем, и при воспалительных заболеваниях половых органов. При гомосексуальном половом акте вероятность заражения составляет примерно 1:10.

В последнее время число смертей от СПИДа в развитых странах, таких как США, Великобритания и Франция, впервые после многих лет стало сокращаться. Это связано с открытием и введением в медицинскую практику новых лекарств против СПИДа. Это аналоги азидотимидина, а также препараты, направленные на другую стадию развития вируса, — ингибиторы вирусной протеазы.

В современных схемах лечения обычно используются смеси 3–4 препаратов из обеих групп. Сегодня стоимость такого лечения составляет Usd 10–12 тыс. в год.

Джакузи вредны для здоровья?



Люди, установившие в доме ванны-джакузи, подвергают себя постоянному риску серьезного заболевания, сообщает телекомпания BBC. По мнению специалистов из Национального еврейского медицинского центра США, пузырьки, вырывающиеся из горячей ванны, образуют в воздухе мельчайший аэрозоль. Вместе с ним в легкие попадают нетуберкулезные микобактерии.

В последнее время врачам пришлось столкнуться с четырьмя случаями загадочной болезни легких у детей. Во всех случаях маленькие пациенты проживали в домах с джакузи. Как оказалось, их болезнь была вызвана именно нетуберкулезными микобактериями, которые в обычных условиях не представляют опасности для человека.

Неприятности возникают тогда, когда бактерии в течение длительного времени попадают в легкие с мельчайшими капельками воды в виде своеобразного «тумана». Симптомы — лихорадка, кашель, потеря в весе, усталость. В легких случаях лучшим решением становится избавление от джакузи, но при запущенной форме болезни приходится прибегать к антибиотикам и стероидным гормонам.

Об этом заболевании известно не так много, в большинстве случаев оно неправильно диагностируется и лечится, как другие легочные инфекции. Врачи полагают, что с распространением джакузи в домах среднего класса на Западе случаи инфицирования нетуберкулезными микобактериями будут лучше распознаваться, а больные получат адекватное лечение.

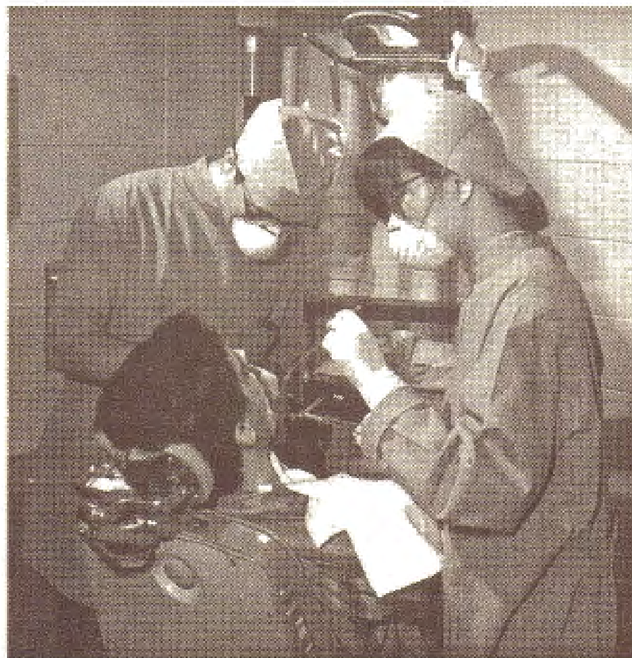
СТОМАТОЛОГИЯ

Как уберечься от зубных болезней

или Преимущества профилактики

Лидия ЛЕУС

Сегодня в большинстве развитых стран молодежь не знает, что такое зубная боль, а люди среднего возраста не стесняются широко улыбаться потому, что активно воплощают в жизнь все новейшие рекомендации ученых-стоматологов. Логично и нам, белорусам, пойти по этому пути для сохранения здоровья. Ведь мы сами можем сделать очень многое для здоровья зубов.



Проблема нации

Меткое замечание одного сатирика о том, что, судя по телерекламе, кариес — это основная проблема нации, на самом деле не лишено оснований. Сегодня кариесом или болезнями пародонта в той или иной степени страдает практически каждый житель Беларуси в возрасте от 3–4 лет.

Кариес, или гниение зуба, в народе называют дуплом. Это самая частая болезнь самих зубов, она сопровождается нестерпимой болью. Болезненный процесс начинается с маленького пятна эмали на поверхности зуба, часто скрытой от глаза в углублениях, желобках между зубами. Постепенно процесс распространяется вглубь. Со временем зуб разрушается до корней. Кариес зуба вызывается воздействием кислоты, которая вырабатывается бактериями зубного налета из сладких компонентов пищи.

Как уберечься?

Предупредить кариес можно двумя способами: уменьшить употребление в пищу сахаров и использовать соединения фтора для повышения устойчивости зубной эмали к кислотам, образующимся в полости рта.

Наиболее важный фактор, влияющий на заболеваемость кариесом,— частота приема сахара, но, так как частота приема напрямую связана с его количеством, следует уменьшить и то, и другое. Сладкую пищу и напитки лучше вообще не употреблять. Если нужно перекусить между основными приемами пищи — замените привычные сладости хлебом из муки грубого помола, несладким кефиром, сыром, молоком или сырыми овощами и фруктами. Абсолютное большинство людей в западных странах пьет несладкий чай, а пирожному предпочитает несладкое печенье.

Старайтесь употреблять в пищу фторированную пищевую соль. Она необходима не только детям, но и пожилым людям для предупреждения порчи зубов. Однако при покупке такой соли убедитесь, что вам предлагают качественный продукт (он должен содержать не менее 250 мг активного фтора на 1 кг соли).

Медики также предлагают в качестве способа профилактики и лечения кариеса наложение фиссурных силантов. Суть метода — в наложении синтетической пленки на ямки и щели зубов как можно скорее после их прорезывания. Таким образом можно предохранить поверхность эмали от зубного налета и соответственно разрушающего воздействия кислот.

Выбираем пасту

Наиболее практичный метод профилактики зубных болезней — регулярная гигиена полости рта. Чистка зубов качественными пастами важна тем, что регулярно доставляет фтор к поверхности зуба. В условиях дефицита фтора в питьевой воде, присущего Беларуси, рекомендуется пользоваться фторсодержащими зубными пастами с концентрацией активного фтора в пределах 0,1–0,15%, которые рекомендуются и детям, и взрослым. Помните, если содержание ионов фтора в зубной пасте менее 0,05%, то она не может считаться средством профилактики кариеса.

На отечественном рынке доля фторсодержащих зубных паст примерно 70–80%. И все же при покупке убедитесь, что паста фторсодержащая, в герметичной упаковке и срок ее годности не истек, т.к. при длительном хранении паста портится и становится опасной для человека в химическом и бактериологическом отношении. Остальные нюансы выбора — дело вкуса.

Обратите внимание на регулярность чистки (не реже одного раза в день) и количество используемой зубной пасты (достаточно выдавить на влажную зубную щетку «каплю» длиной примерно 0,5 см). Не следует ждать от фторсодержащих зубных паст немедленного избавления от кариеса. Максимальный эффект наблюдается при использовании такой зубной пасты всю жизнь.

Еще раз о чистке...

Удаление зубного налета — основной способ предупреждения заболеваний периодонта и уменьшение тяжести болезни. Наиболее практичный метод удаления зубного налета — чистка зубов. Важно ежедневно тщательно удалять зубной налет любым удобным способом без причинения вреда зубам и деснам. Для определения качества чистки зубов применяются красители, помогающие обнаружить зубной налет.

При неправильной чистке зубов (слишком сильное надавливание щеткой или использование очень жесткой зубной щетки) может возникнуть рецессия (уменьшение) десны, стереться эмаль зуба или образоваться клиновидный дефект зубов, что сопровождается болью при вдыхании воздуха, от холодной воды и острой пищи. Тогда следует исправить метод чистки, посоветовавшись с зубным врачом.

Выбираем инструментарий

Для эффективной чистки зубов важен размер рабочей части (головки) щетки. Для взрослых наиболее приемлема головка щетки 22–28 мм в длину и 10–13 мм в ширину, для детей — 20x10 мм. Волокна должны быть нейлоновыми, так как этот материал обладает наилучшими физическими свойствами и поддается стандартизации (зубные щетки из натуральной щетины негигиеничны, травмируют зубы и десну, жесткость натуральной щетины не регулируется). Диаметр волокон — 0,15–0,20 мм (чем он меньше, тем меньше жесткость щетки). Волокна должны прочно сидеть в гнездах щетки.

Некоторым людям полезно применять межзубные нити (флоссы), зубочистки и другие «инструменты», однако их можно использовать только по совету специалиста. Для начала следует научиться правильно ими пользоваться, чтобы не повредить десну.

Искусственные зубы или протезы нуждаются в таком же гигиеническом уходе, как и естественные. Особенности ухода за мостовидными протезами заключаются в необходимости удаления зубного налета и под протезом, что невозможно сделать зубной щеткой, а следует использовать специальные приспособления (межзубные ершики и нити — флоссы).

Вместо резюме

Если вы хотите, чтобы ваши зубы не доставляли вам неприятностей, постарайтесь правильно оценить факторы риска, которым подвержены вы и ваши дети. Разработайте план их устранения и постарайтесь точно его выполнять. Неукоснительно придерживайтесь следующих правил:

1) поменьше и пореже употребляйте продукты и напитки, содержащие сахар;

2) ежедневно тщательно чистите зубы и десны фторсодержащей зубной пастой;

3) постоянно используйте соединения фтора (в воде, соли, таблетках, зубной пасте);

4) регулярно (не реже раза в год) посещайте зубного врача для осмотра зубов и проведения лечебно-профилактических процедур.

Консультант нашей рубрики «Стоматология» — Лидия ЛЕУС, врач-стоматолог высшей категории, кандидат медицинских наук, ассистент кафедры стоматологии МГМИ, член Международной ассоциации стоматологов (FDI), директор Центра профилактической стоматологии. Свои вопросы на тему стоматологии вы можете присылать в редакцию по почте либо задавать их по телефону 285-08-93 и электронной почте — medicine@bdg.unibel.by.

Кстати...

Правильнее было бы утверждать, что, кроме фтора, нет других средств для предупреждения кариеса. Однако многие наверняка уже слышали о средствах, альтернативных фтору: витаминах, соединениях кальция в таблетках, минерализующих коктейлях, искусственной слюне, морской капусте, об электричестве и ультразвуке, лазерном излучении и иглоукалывании, общеукрепляющих средствах и вакцинах, а также многих других, рекомендуемых в настоящее время для избавления от кариеса. Однако пока нет убедительных доказательств того, что какие-либо из перечисленных средств более эффективны, чем соединения фтора.

Самый главный долг — природе

Виктор КОНОНОВ

Всем известна народная мудрость, которая начинается словами: «Человек за свою жизнь должен...». Все мы прекрасно помним три неотъемлемые составляющие, без которых жизнь человеческая не бывает полной. И даже если вдруг в силу времени и недремлющего прогресса две из этих составляющих претерпели какие-то изменения, то третья — родить сына (или дочь, что ничуть не проще и не менее почетно) — ни в коей мере.

Рождаемость и планирование семьи — стратегические вопросы для любого государства, т.к. напрямую влияют на его экономическое состояние. Наглядное подтверждение этому то, что в последние несколько лет в странах с развитой материально-технической базой и стабильным уровнем жизни (Северная Америка, страны Европы) отмечается снижение рождаемости так называемого коренного населения, но отмечается общий рост численности населения за счет миграции из других регионов.

В нашей стране демографический баланс, по сведениям разных источников, колеблется от −1% до +1%, хотя небольшой прирост рождаемости, вне сомнений, имеет место, особенно среди жителей городов. Объяснить связь между нашим сомнительным материальным благосостоянием и все еще появляющимся, несмотря ни на что, потомством, пожалуй, можно только загадочностью знаменитой славянской души...

И тем не менее очевидны весьма тревожные моменты. Например, по количеству прерванных беременностей, невзирая на наше «выгодное» географическое положение, мы не опережаем лишь очень отдаленные от Европы страны. По-прежнему приобретение «средств индивидуальной защиты» для большинства лиц младшего поколения, активно штурмующего все возрастные пороги начала половой жизни, сравнимо разве что с прогулкой по деревенскому кладбищу в безлунную ночь. Что же говорить о среднем и старшем поколении, в воспитании которого наглядная агитация и реклама имели так мало места (или не имели вообще).

Однако предположим, что вы приняли решение стать родителями. Вы прекрасно понимаете, что на данный момент ваше здоровье должно соответствовать понятию «норма» или быть, по возможности, максимально к нему близким. Поэтому для начала не помешает пройти профилактический осмотр у вашего врача. У него же можно проконсультироваться по поводу ваших намерений, если есть какие-то сомнения. Более детальную и высококвалифицированную консультацию, а если понадобится, и врачебную помощь вы можете получить в Республиканском центре планирования семьи и репродукции.

Помимо государственных структур, в Минске и других городах имеются коммерческие организации, занимающиеся проблемами здравоохранения населения. Там вы можете получить квалифицированную консультацию, а также определенный перечень услуг диагностического плана, минуя типичные для женских консультаций и поликлиник очереди, хамство персонала и прочие «приятности».

После наступления беременности не стоит тянуть с постановкой на учет в женскую консультацию. Во-первых, на всем протяжении беременности и здоровье женщины должны контролироваться специалистом. По всем возникающим и волнующим вас вопросам относительно собственного состояния необходимо сразу обращаться к доктору. Нужно также отметить, что врач, принимающий роды, должен быть заранее проинформирован обо всех ваших хронических или сопутствующих беременности заболеваниях. Не забывайте, что это может стоить здоровья и жизни не только ребенку, но и самой женщине.

Доказывать пользу постоянного наблюдения у одного специалиста нет необходимости. И еще одно, пусть небольшое, преимущество своевременной постановки на учет — материальное пособие по беременности, которое для многих семей не будет лишним.

При наличии минской прописки, а также отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья женщина может сама выбирать родильный дом. Для этого просто нужно при сроке 36–38 недель подписать обменную карту у заместителя главного врача роддома по родовспоможению.

Планировка и техническое оснащение роддомов на сегодняшний день находится на довольно высоком уровне, особенно в клиниках, где были сданы новые корпуса (в частности, в Минске это 6-й роддом и относительно новые 1-й и 2-й).

Ситуация с медикаментозными препаратами и расходным материалом, мягко говоря, оставляет желать лучшего — чаще всего это становится заботой роженицы (точнее, ее близких). Пожалуй, обеспечение бесплатными медикаментами и расходными материалами — это наиболее быстро отмирающая часть бесплатной медицины.

При возможности и желании сегодня абсолютно доступны так называемые «платные роды». Цена за этот комплекс услуг, предоставляемый минскими клиниками, сегодня составляет приблизительно Usd 260. В комплекс входят само родовспоможение, пребывание в отдельной палате в течение 5 дней (если нужно, можно и больше). В палате с холодильником, телевизором и прочими удобствами роженицу в любое время могут посещать близкие. Ребенок по согласию матери может находиться как с ней, так и отдельно. Во время родов в родильном зале (по желанию) может находиться будущий отец. Правда, врачи говорят, что такое желание пока изъявляет немного мужчин. Возможно, этот популярный на Западе вариант родов у нас еще не вошел в моду. Или опять — славянский характер?

Можно ограничиться только платным родовспоможением, что обойдется в Usd 60–80 (цена зависит от того, какие роды по счету, первые считаются более сложными, поэтому и стоят соответственно больше). В дальнейшем женщина пребывает в общей палате. В сравнении с ценами на аналогичные услуги в странах Европы (приблизительно Usd 500–700 за день пребывания в клинике) наши отечественные цены на платные услуги не кажутся такими высокими.

Что до профессионального уровня наших врачей, то с полной уверенностью можно заявить — он ничуть не ниже, чем у их заокеанских и европейских коллег, а в некоторых случаях наши специалисты превосходят западных за счет своей универсальности и способности работать в любых условиях. Об этом не стоит забывать никогда. И даже если у вас вдруг нет суммы на платные услуги, не стоит огорчаться. Помните, ежедневно приходящие в жизнь будущие граждане обязательно попадают в руки тех людей, чья обязанность — сделать начало этой жизни ярким и удачным.

К СВЕДЕНИЮ

Спонсор рубрики стоматологический центр ***«Леди Чиз»****, тел. 228-17-70*

К пародонтологу и без очереди

После тридцати лет более 90% людей в той или иной форме страдают заболеваниями пародонта и слизистой оболочки полости рта. Часто мы большое внимание уделяем своей внешности, тщательно следя за красотой улыбки, белизной зубов и просто забываем обращаться вовремя к такому специалисту, как пародонтолог. А ведь у пародонтолога нужно появляться не реже 1–2 раз в год. А когда вы были в последний раз? То-то. А дело касается в первую очередь вашего здоровья. Ведь заболевания пародонта — это и неприятный запах изо рта, и подвижность внешне совсем здоровых зубов, и рыхлые десны, которые кровоточат при незначительных механических нагрузках, будь то чистка зубов или надкусывание яблока. Да и зубы, скрытые за налетом и камнями, не украшают никого.

В государственных поликлиниках к пародонтологу записываются на несколько недель вперед. А иметь пародонтологический кабинет в частных клиниках — дело очень дорогостоящее и хлопотное. Но кое-где при крупных центрах такие кабинеты все же работают. Современное оборудование позволяет физиотерапевтическими методами лечить заболевания десен, а специальным ультразвуковым аппаратом удалять зубные камни и налет. Кроме этого, существует возможность щадящего отбеливания зубов и их полировки. Так что тут и оздоровление, и эстетика одновременно.

Высококвалифицированный врач-пародонтолог, прежде чем приступить к лечению, в беседе с пациентом попытается определить причины, вызвавшие патологию, назначит грамотное и эффективное лечение. А это, как правило, зависит от совместной работы пародонтолога с хирургами, ортопедами и терапевтами.

Так что при появлении неприятных ощущений в полости рта не занимайтесь самолечением. Полоскания полости рта различными растворами являются лишь одним из элементов личной гигиены, которого совершенно недостаточно для лечения и профилактики заболеваний тканей и пародонта. Лучше прийти вовремя к специалисту-пародонтологу и получить грамотные совет и помощь.

Лицензия № 696 выд. МЗ РБ 24.09.98 г. до 24.09.03 г.

БЕСЕДКА

Виктора Шендеровича не пустили на историческую родину — в Беларусь

Ирина ХАЛИП

Знаменитый российский писатель-сатирик и автор двух, пожалуй, самых популярных программ НТВ «Итого» и «Куклы» на этой неделе находился у всех на устах не только в России, но и в Беларуси. В России — потому что Евгений Киселев озвучил в «Итогах» некие условия примирения с «Медиа-Мостом», выдвинутые властью, главным из которых якобы было исключение куклы Путина из соответствующей программы. В Беларуси — потому что его концерты были запрещены нашей властью. Не буду называть организаторов этих концертов — у них сейчас и без того проблем достаточно. Скажу лишь, что в продюсерском центре раздался телефонный звонок из администрации президента, и высокопоставленный чиновник сказал: «Мы вам, конечно, не можем запретить. Но имейте в виду: если он все-таки приедет...». Дальше, разумеется, последовал подробный перечень того, что случится с организаторами концертов Шендеровича, если его нога ступит на священную белорусскую землю. Мы решили позвонить Виктору и выяснить, что он сам думает обо всех этих не слишком красивых историях.

Стойкий «аллерген» для белорусского руководства

— Виктор, с чем, как вы думаете, связан этот мягко выраженный запрет на ваше появление в Минске? Ведь, насколько мне известно, вы с собой куклу Лукашенко не возите и зрителям не демонстрируете.

— Я рассматриваю такого рода запреты как премию, как признание заслуг. Есть премия Союза журналистов «Золотое перо» — это одного рода признание. А есть признание другого рода — это когда твой въезд куда-то нежелателен. И то, что я вызываю такую аллергию у белорусского руководства и лично (я надеюсь) у Лукашенко, есть показатель качества наших программ.

— Но в последнее время его кукла стала уже не настолько активным действующим лицом, как раньше...

— Да, его стало меньше в «Куклах», но зато он — постоянный персонаж другой моей программы «Итого». Думаю, что запрет на мой концерт в Беларуси связан в первую очередь с программой «Итого». Не мое дело углубляться в черепные коробки этих людей, но симптом понятен — это люди с партийно-хозяйственно-гэбэшным мышлением. Поскольку они не могут ничего возразить по сути, им ничего не остается, кроме как запрещать. Ничего нового тут нет. Могу сказать, что Лукашенко не оригинален, потому что у меня есть не меньшие трудности с концертами в Краснодаре. Так что Кондратенко даже опередил Александра Григорьевича. Впрочем, национал-социалистическая идеология близка им обоим, и тут все складывается довольно логично.

— На сегодняшний день вы только в этих двух городах стали персоной нон грата?

— Пока — да. Но мой неприезд в Минск — уже второй. Полгода назад другая продюсерская компания хотела увидеть меня в Минске с гастролями, и закончилось это тем же. Организаторам позвонили из администрации президента и объяснили, что этого делать не надо. Поэтому я уже дважды не был в Минске, хотя Беларусь — моя историческая родина. Оба моих деда и обе бабушки родом из Гомеля и Мозыря. Поэтому можно сказать, что меня Александр Лукашенко не пустил на историческую родину.

— На сегодняшний день вы более опасны (неважно, для Лукашенко или для Кондратенко) как автор «Кукол» или как автор «Итого»?

— Я вообще не опасен. Я просто вызываю естественное раздражение у людей такого рода. А опасности никакой нет. Другое дело, что я — та самая бактерия, которая размножается в их стерильной зоне. Они бы хотели такого стерильного холодильника, а мы с товарищами этому мешаем.

— И тем не менее, когда погиб Артем Боровик, журналисты заговорили о том, что следующим можете оказаться вы. Вам никогда не угрожали?

— Я не думаю, что смерть Артема Боровика была результатом террористического акта. Это уж слишком замысловатый способ убить человека — устроить обледенение крыла самолета. Есть масса гораздо более простых и надежных способов. Поэтому я думаю, что смерть Боровика — трагическая случайность. А что касается угроз, то их по отношению ко мне не было никогда. И я не считаю, что лично представляю для властей какой-то интерес. Им нужно другое — уничтожить телекомпанию НТВ, радиостанцию «Эхо Москвы» и несколько газет. А уничтожить телекомпанию можно с гораздо меньшим шумом: вот вам борьба с преступностью, налоговая полиция, завтра — еще парочка финансовых ударов. Ну и так далее — некоторый финансовый прессинг, информационный прессинг... Война, которая ведется сейчас против НТВ на первом канале, совершенно беспрецедентна. Даже по нынешним гнусным временам это зашкаливает. В последних программах «Время» минут по двадцать было посвящено дискредитации Евгения Киселева. Будто иных федеральных новостей не было в те дни. Поэтому главный объект атаки не Шендерович, а телекомпания в целом.

— Но «наезд» на «Медиа-Мост» уже оброс всевозможными версиями, одна из которых говорит как раз-таки о стремлении избавиться именно от ваших программ.

— Отчасти эта версия подтверждается тем, что недавно один высокопоставленный российский чиновник, встречаясь с представителем «Медиа-Моста», предъявил ему листочек с условиями, на которых может быть заключено перемирие между властью и «Медиа-Мостом». Иными словами, власть перестает «мочить» Гусинского и холдинг в целом. И первым пунктом на том листочке было написано: изъять куклу Путина из программы «Куклы». Это говорит о таком убожестве власти, какого я, честно говоря, не ожидал. Мне совершенно искренне казалось, что это слишком мелко, что должны быть какие-то другие условия. Но нет — именно это было пунктом номер один. А у меня в телевизоре сейчас, кстати, наш с вашим встречаются... Вопросы безопасности, говорят, нужно обсудить. Ах да, я слышал: на нас хотят напасть из Брюсселя.

— И по этому случаю нам необходимо создать совместную военную группировку.

— Про группировку я, честно говоря, слышал, но как-то не думал. А думаю про страну, которой руководит человек, постоянно говорящий про эту группировку в конце двадцатого века и на пороге двадцать первого. То, что эта страна существует еще и посреди Европы, — конечно, печально. Печально для меня еще и то, что без поддержки российской власти он вряд ли удержался бы.

— Как, на ваш взгляд, изменятся отношения между двумя президентами с приходом к власти Путина? Ведь Ельцин, пожалуй, был единственным человеком в мире, способным как-то влиять на Лукашенко.

— Думаю, что Путин тоже не «пальцем деланный». Александра Григорьевича ведь, заметьте, не сильно приветствовали на инаугурации Владимира Владимировича. Так что дистанцию он держать будет. Но, к сожалению, рыбак рыбака видит издалека, и два гэбиста, два структурных человека не могут друг друга не понимать и не поддерживать. Я уже не говорю о том, что в административном отношении Россия сейчас пошла вслед за Беларусью. А вот поцелуев перед камерой, которые любили Лукашенко и Ельцин, больше не будет. У Путина для поцелуев найдутся другие объекты. Борис Николаевич просто пребывал уже в том возрасте, когда целоваться можно разве что с Лукашенко. Путин, как человек помоложе, думаю, по-иному распорядится своим ртом.

— Кстати, по поводу информационной войны первого канала против НТВ...

— Извините, но это война не первого канала, а Кремля. Первый канал — просто проводник этой войны. Идет война исполнительной власти с «Медиа-Мостом», который не вытянулся во фрунт перед этой властью, как это сделали все остальные средства массовой информации и вообще все вокруг.

— А как же журналистская корпоративность?

— У нас в России ее нет вообще, и самые печальные выводы, которые я делаю сегодня, связаны как раз не с властью — на ее счет у меня никаких иллюзий давно нет, — а с журналистским сообществом и некоторыми его представителями, которых я до последнего времени числил порядочными людьми. Век живи — век учись...

— Чем, на ваш взгляд, закончится история с «Медиа-Мостом»?

— Я совершенно не настолько жизнерадостный и голубоглазый, чтобы ждать от власти прекращения огня. Но не думаю, что сейчас можно просто взять и откатить все назад. Невозможно сделать вид, будто и не было последних десяти лет в жизни России. Я совершенно искренне считаю, что мы проскочим. Да, это период отката. Это очень тяжелый период. Но я надеюсь на общество, а не на какой-то отдельно взятый телеканал. Вопрос именно в том, как общество будет реагировать на происходящее. Если люди пойдут в стойло — значит, наше дело плохо, и мы этого заслуживаем. Ничего не поделаешь, и такое бывает. Но я надеюсь, что мы победим. Потому что нужны — как ни высокопарно это звучит — народу.

— Сейчас телекомпания НТВ воюет с российской властью. А между тем хочу напомнить, что одну программу на НТВ — «Час быка» Андрея Черкизова — закрыл все-таки Лукашенко.

— Нет, ее закрыл не Лукашенко. Ему, к счастью, это не по силам. Он вообще никого в России не может снять — и не нужно переоценивать его влияние. Программу закрыло руководство НТВ, поскольку Андрей нарушил внутриканальную дисциплину. Он, конечно, все правильно сказал про Лукашенко. Не только я, но и руководство канала с ним наверняка было согласно. Но необходимо оставаться в этических рамках. Тогда за Андрея извинилась в эфире Миткова, и от него требовалось просто промолчать и не усугублять ситуацию. Он этого, к сожалению, не сделал.

— Я все-таки надеюсь, что третий раз будет счастливым и вы, в конце концов, приедете с концертами в Минск. Вы думали о том, что скажете, выйдя на минскую сцену?

— То же самое, что говорю в других городах: «Добрый вечер!». Я выступал за пределами России — в Израиле, Украине, Германии, Штатах — и знаю, что границ нет. Люди делятся не на россиян и нероссиян, а на более тонких и менее тонких, людей с быстрой и медленной реакцией на юмор. Так что у меня в Минске был бы такой же концерт, как и в других городах. Правда, лирический момент все равно присутствовал бы. Именно потому, что я приехал бы в страну, где находится родина моих предков. Я поехал бы в Витебск, в Мозырь, в Гомель, совместил бы приятное с полезным... А вы знаете, я все равно приеду. В конце концов, я это сделаю без всяких гастролей, как частное лицо. Надеюсь, меня не остановят на границе. Хотя — лиха беда начало... Но я просто знаю, что в Беларуси живет не только Александр Григорьевич Лукашенко. Там еще живут люди. Замечательные, кстати, люди. Более того, я прекрасно понимаю, что именно в Минске мои гастроли могли бы быть наиболее успешными: минчане знают, что такое тоталитаризм, лучше, чем россияне. К тому же тоталитаризм обостряет чувство юмора. Это как адреналин, который выделяется в кровь. Так что в Минске мне успех был бы обеспечен. Кроме того, я выступаю в соавторстве и на своих концертах часто цитирую Александра Григорьевича. И, поверьте, его цитаты — это лучшие секунды моих выступлений. Должен сказать, что у любой аудитории я сам не способен вызвать такую смеховую реакцию, какую вызывают цитаты из выступлений господина Лукашенко.

АНОНС

Не забудьте позвонить «N.R.M.»!

Отдел культуры «БДГ»

На следующей неделе, во вторник, гостями «БДГ» будут музыканты популярной минской группы «N.R.M.» — рок-короли 1998 года, министры Незалежнай Рэспублікі Мроя, предводимые Лявоном Вольским.

По старой традиции ждем звонков от наших читателей в адрес музыкантов на редакционный пейджер тел. 207-00-00 абонент 3449. Авторы трех самых интересных вопросов получат в качестве призов по два пригласительных билета на концерт группы «N.R.M.», презентующей сингл «Самотнік». Сам концерт состоится 29 мая в 19.00 в к/з «Минск». Звоните прямо сейчас — у вас есть шанс попасть на концерт! Вопросы принимаются до 22.00 воскресенья, 28 мая.

ПЕРСОНА

Татьяна Костромина: «Мечтаю о заботливом муже и троих детях»

Игорь АРЫШТАЕВ

Татьяна Костромина — одна из наиболее ярких звезд белорусского настольного тенниса. Победитель многих международных турниров, бессменный капитан женской сборной, обаятельная женщина и милая собеседница — гость нашей полосы.

— Правда, что в настольный теннис вас привела мама?

— Отчасти. Все началось в Гомеле, где я родилась и жила до 1991 года. Мама ходила играть в волейбол в зал Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта и всегда брала меня с собой. Чтобы попасть в волейбольный зал, надо было пройти через зал настольного тенниса. Я часто задерживалась там посмотреть на игру. Однажды ко мне подошла тренер Галина Александровна Яковцева и спросила: «Девочка, хочешь у нас заниматься?». Ответила: «Да». Тогда мне было семь лет.

— До этого не было спортивных увлечений?

— Несколько месяцев ходила на спортивную гимнастику.

— Как родители отнеслись к выбору дочери?

— Резко положительно. У меня вообще очень спортивная семья. Сколько себя помню, каждые выходные выезжали на природу, играли в волейбол, зимой катались на лыжах. Наверное, спорт заложен у меня в генах.

— Итак, вы начали заниматься у Галины Яковцевой...

— Первые четыре года это было похоже на физкультуру. Я несколько раз бросала тренироваться, потом возвращалась. Яковцева по семейным причинам проводила много времени в Москве, что не лучшим образом сказывалось на моих занятиях. Но, когда Галина Александровна окончательно вернулась в Гомель, началась серьезная работа. Тогда я узнала, что такое спортивный режим. С 6 утра до 7.30 у меня была тренировка. К 8 часам надо было идти в школу. Занятия длились до обеда. В 17.00 начиналась вторая тренировка, продолжавшаяся три часа. И так пять дней в неделю.

— Не хотелось все это бросить?

— Нет. Успех приходит не к тому, кто талантливее, а к тому, кто больше всех пашет на тренировках.

— А к вам успех пришел?

— В 1985 году дебютировала на первенстве БССР, а через два года вошла в состав юношеской сборной Союза. В 1989-м на чемпионате Европы в Люксембурге заняла 2-е место в парных встречах. На следующем первенстве Европы в Холбруке (Австрия) в 1990 году повторила этот успех. Кроме того, была второй в личном зачете. Тогда у меня появился новый наставник — Владимир Алексеевич Ефремов. Мне надо было переходить во взрослую категорию. А Владимир Алексеевич — один из ведущих тренеров Советского Союза. Поэтому, когда в 1989 году на сборах в Стайках он предложил мне заниматься у него, я согласилась.

— Возражений со стороны Яковцевой не поступало?

— Галина Александровна не возражала. Собственно говоря, она и порекомендовала мне Ефремова.

— При переходе во взрослый спорт многие юниоры ломаются...

— На юношеских соревнованиях часто встречаются спортсмены разного уровня подготовки. Другое дело — турниры взрослых. Там в основном идет борьба равных соперников, где многое решает психологическая устойчивость. В одном сете ты побеждаешь, в другом — проигрываешь. Идет война нервов, которую многие вчерашние юниоры не выдерживают. Поэтому очень важна роль опытного тренера, который поддержит спортсмена в трудную минуту. Для меня таким человеком стал Ефремов. Конечно, было всякое, но в целом процесс адаптации прошел нормально.

— Вы единственная из нынешней женской сборной, кому довелось выступать в советские времена. Не снизился ли с тех пор уровень настольного тенниса в республике?

— К сожалению, да. Особенно это касается подготовки молодежи. Сейчас я не вижу достойной смены себе, сестрам Веронике и Виктории Павлович, Татьяне Логацкой и Наталье Цыганковой. Мне даже страшно представить, что будет, если мы все вдруг уйдем из спорта.

— И в чем причина?

— В СССР проводилось большое количество турниров, в которых совершенствовались молодые теннисисты. Сейчас вывести молодежь на турниры за границу наша федерация не может по финансовым причинам. Поэтому спортсмены варятся в собственном соку.

— У каждого спортсмена есть свой звездный час.

— Для меня им стал чемпионат Европы 1998 года в Эйндховене, когда я заняла 3-е место в миксте с Евгением Щетининым и дошла до четвертьфинала в личном турнире, но там проиграла китаянке Ни Кси Лян, выступавшей за сборную Люксембурга, которая и стала чемпионкой.

— Кстати, об азиатках. За счет чего они выигрывают?

— Великолепная техника и огромная скорость. В совокупности это обеспечивает победу. Да и тренируются они гораздо больше. Например, мы занимаемся пять раз в неделю по четыре часа в день. Азиатки работают раза в два больше.

— Вы не попали на Олимпиаду в Атланте. Груз прошлой неудачи не давил на вас на отборочных состязаниях в Греции?

— Еще как. Такого ощущения я не пожелаю даже врагу. В каждой из шести встреч, проведенных на турнире, выкладывалась до конца. В финальном матче со шведкой Перниллой Петерссон тяжело дались первые два сета, хотя я их и выиграла. В третьем пришло второе дыхание, победа — 3:0 и олимпийская лицензия.

— Чего ждете от Олимпиады?

— В личном зачете думаю побороться за 5–8 место. А в парных встречах мы с Викторией Павлович рассчитываем на медаль.

— Недавно на чемпионате Европы в Бремене наша женская команда заняла 5-е место, уступив хорваткам. Могли бы выступить лучше?

— Что касается меня, то главная причина поражения от Эльдианы Аганович (1:2) — отсутствие на чемпионате Владимира Ефремова. Из-за проблем с визой он не смог приехать в Германию. Команде же не хватило везения. Вроде бы и не уступали хорватской сборной, а проиграли.

— Немаловажную роль для победы играет психологический климат в команде. Как с этим обстоит дело в белорусской сборной?

— Прекрасно знаю, что во многих видах спорта отношения спортсменов и тренеров являются больной темой. К счастью, нас минула чаша сия. Я и главный тренер Татьяна Петкевич хорошо понимаем друг друга. С партнершами по сборной (Вероника и Виктория Павлович, Татьяна Логацкая, Наталья Цыганкова) играем с 1993 года, прошли вместе огонь, воду и медные трубы. Да и в жизни мы подруги, часто вместе проводим свободное время.

Справка «БДГ».

Татьяна Костромина родилась 15.02.73 в Гомеле. Мастер спорта международного класса. Бронзовый призер чемпионата Европы 1998 года. Чемпионка России-99. Призер юношеских чемпионатов континента. Член олимпийской сборной Республики Беларусь.

— Пять лет вы жили и выступали в Хорватии. Как же вас занесло на родину маршала Тито?

— В 1993 году на чемпионате мира в Гетеборге (Швеция) я вошла в число 16 лучших теннисисток. После этого поступило предложение выступать за хорватский клуб «Лист Меджимюре» из города Чаковиц.

— Дыхания войны не ощущалось?

— Прямого — нет: Чаковиц находится на границе с Венгрией. Но то, что хорваты сильно не любят сербов и лояльно относятся к мусульманам, правда. Как они мне объясняли: «Сербы хотят отобрать у нас море, поэтому мы с ними воюем».

— Вы окончили Институт народного хозяйства. Почему не Академию физвоспитания?

— Не вижу себя в роли тренера. Это не мое поприще. В школе были хорошие оценки по точным предметам. Поэтому в 1991 году поступила в нархоз на специальность экономист.

— Трудно было совмещать учебу и спорт?

— Не то слово. Часто из-за соревнований пропускала несколько месяцев занятий. Потом все приходилось нагонять за считанные дни. Но я не жалею о тех годах. Когда закончу выступать, у меня будет хорошая профессия. Тем более, что есть опыт: в 1996–1999 гг. работала в банке Чаковица.

— Ежедневно тренируясь, вы умудрялись работать?!

— Владелец клуба, за который я выступала, Микац Франьо был еще и директором банка. Однажды он предложил мне попробовать себя в качестве бухгалтера. Режим был такой: шесть часов работала в банке, четыре отводилось на тренировки. За три года нареканий со стороны Франьо не было.

— За время выступлений вы немало поездили по миру. Какая страна понравилась больше всего?

— США, Лос-Анджелес. Студия «Универсал Пикчерс», Диснейлэнд, знаменитые калифорнийские пляжи — это сказка, праздник, который всегда с тобой.

— А что любите делать в свободное время?

— Обожаю компьютер. Могу сидеть за ним часами. Люблю поиграть в волейбол и большой теннис.

— Своего принца не нашли?

— Пока нет. Вообще, хочется иметь хороший дом, заботливого мужа и обязательно троих детей.

— Ваша цель в спорте — олимпийская медаль. А в жизни?

— Состояться как личность, найти свой путь в этом мире.

ФУТБОЛ

Восьмикратный «Реал»

Мадридский «Реал», занявший только 5-е место в чемпионате Испании, в финале Лиги чемпионов довольно легко обыграл «Валенсию», бронзового призера того же чемпионата. «Реальные» звезды в решающий момент сконцентрировались и показали, как нужно играть в футбол. Фактически игра шла «в одну калитку», чего в финалах Лиги не наблюдалось с 1994 года, когда «Милан» разгромил «Барселону» со счетом 4:0.

Примечательно, что победа пришла к мадридцам в Париже, где в далеком 1956 году они праздновали свой первый успех. Теперь на счету «Реала» 8 подобных побед — больше всех!

РЕАЛ (Испания) — ВАЛЕНСИЯ (Испания) — 3:0

Париж. Стад де Франс. 80 000 зрителей

Реал: Касильяс; Эльгера, Карлос, Каранка, Кампо, Мичел Сальгадо (Йерро, 85), Редондо, Макманаман. Рауль, Морьентес (Савио, 73), Анелька (Санчис, 81).

Валенсия: Канисарес; Херардо (Илие, 68), Пелегрино, Джукич, Англома, Кили Гонзалес, Фаринос, Мендьета, Херард, Клаудио Лопес, Ангуло.

Голы: Морьентес (39) — 1:0. Макманаман (67) — 2:0. Рауль (75) — 3:0.

* * *

Чемпионат Беларуси по футболу. Неман-Белкард — Коммунальник — 8:0 (!). Шахтер — Гомель — 4:0. Ведрич-97 — Славия — 0:0. Днепр-Трансмаш — Нафтан-Девон — 2:0. БАТЭ — Локомотив-96 — 1:0. Торпедо-Кадино — Лида — 2:0. Белшина — Динамо Мн — 1:3. Торпедо-МАЗ — Динамо Бр — 2:1.

1. Динамо Мн — 17. 2. Славия — 17. 3. Неман — 14. 4. Шахтер — 13. 5. Гомель — 12. 6. БАТЭ — 10. 7. Ведрич — 10. 8. Торпедо-МАЗ — 10. 9. Нафтан — 9. 10. Белшина — 8. 11. Днепр — 8. 12. Лида — 7. 13. Торпедо-Кадино — 6. 14. Динамо Бр — 4. 15. Локомотив — 2. 16. Коммунальник — 2.

БОКС

Соперник остался доволен

Михаил ЗАДИРОВ

В «БДГ» № 771 мы ошибочно сообщили, что белорусские боксеры не снискали лавров на чемпионате Европы в Тампере. С удовольствием берем ход назад: 22-летний витеблянин Алексей Воробьев завоевал бронзовую медаль в весовой категории до 57 кг. Корреспондент «БДГ» позвонил в Витебск новоиспеченному лауреату.

— На прошлом чемпионате Европы в Минске вы выбыли уже в первом бою...

— В этот раз я был хорошо подготовлен физически и психологически. Перед чемпионатом было много разговоров, что там не будет многих известных боксеров. Приезжаем, а эти люди в числе участников. Но особого впечатления на меня это не произвело.

— Как складывались бои?

— Первый — с литовцем Марисом Наркявичюсом — оказался самым тяжелым. Начало было за мной, а вот второй и третьи раунды проиграл. Не всегда получалось удержать агрессивного соперника на дистанции. Четвертую двухминутку провел в привычной для себя манере. В итоге победа — 7:6.

В четвертьфинале противником был чемпион мира среди молодежи, олимпийский лицензиат финн Йонни Турунен. Как и я, он работает в контратакующей манере. Все четыре раунда прошли на дальней дистанции. Снова победил с преимуществом в одно очко — 3:2.

Моим визави в полуфинале стал чемпион Европы Рамаз Палиани, выступающий за сборную Турции. Перед четвертым раундом счет был 0:0. Но провести хорошую концовку я не сумел. Сказался опыт Палиани — 0:3.

— Не было обидно?

— Не поверите, но после этого поражения чувствовал себя счастливее, чем после иных побед. Ведь Рамаз был еще чемпионом СССР и призером Олимпиады-92. На этом первенстве я обрел уверенность в собственных силах. Теперь точно знаю, что могу соперничать с боксерами высокого уровня.

— С Палиани вне ринга не встречались?

— И с ним, и с его тренером. Оба в один голос говорили, что не ожидали такого поединка. Два предыдущих боя Палиани выиграл со счетом 10:1 и 14:2.

— С какого возраста занимаетесь боксом?

— С 10 лет и по сей день тренируюсь у Николая Георгиевича Бельчука.

— Учитесь?

— Студент первого курса Витебского педагогического института.

— Планы?

— Мечтаю попасть на Олимпиаду 2004 года.

ВОЛЕЙБОЛ

Из шести — две

Игорь АРЫШТАЕВ

24 мая в Минске стартовал отборочный турнир чемпионата Европы в группе «В» среди девушек 16–18 лет. Первый матч у португалок наши выиграли — 3:0.

Владимир Козлов, главный тренер сборной РБ:

— Подготовку к чемпионату команда проходила в Стайках. Мы провели две игры с молодежными сборными Латвии и Украины и обе выиграли — 3:0 и 3:2.

Основу команды составляют спортсменки минской школы высшего спортивного мастерства «Профсоюзы». Остальные из Новополоцка, Гомеля и Гродно.

Все, что наработали на тренировках, постараемся показать в игре. Единственный минус — ограниченная информация о соперницах. Видели в деле только сборные Польши и Франции.

Юрий Деревягин, техделегат ЕКВ:

— В финал чемпионата Европы, который пройдет в августе-сентябре 2000 года в Швейцарии, выйдут по две команды из четырех групп. Эти восемь лучших сборных присоединятся к четырем командам, допущенным в финал без предварительных игр: Швейцария (страна-организатор), Италия (чемпион Европы), Россия и Чехия (призеры).

К организации турнира претензий нет. Решением Европейской конфедерации волейбола в Ледовом дворце могут проводиться соревнования европейского уровня.

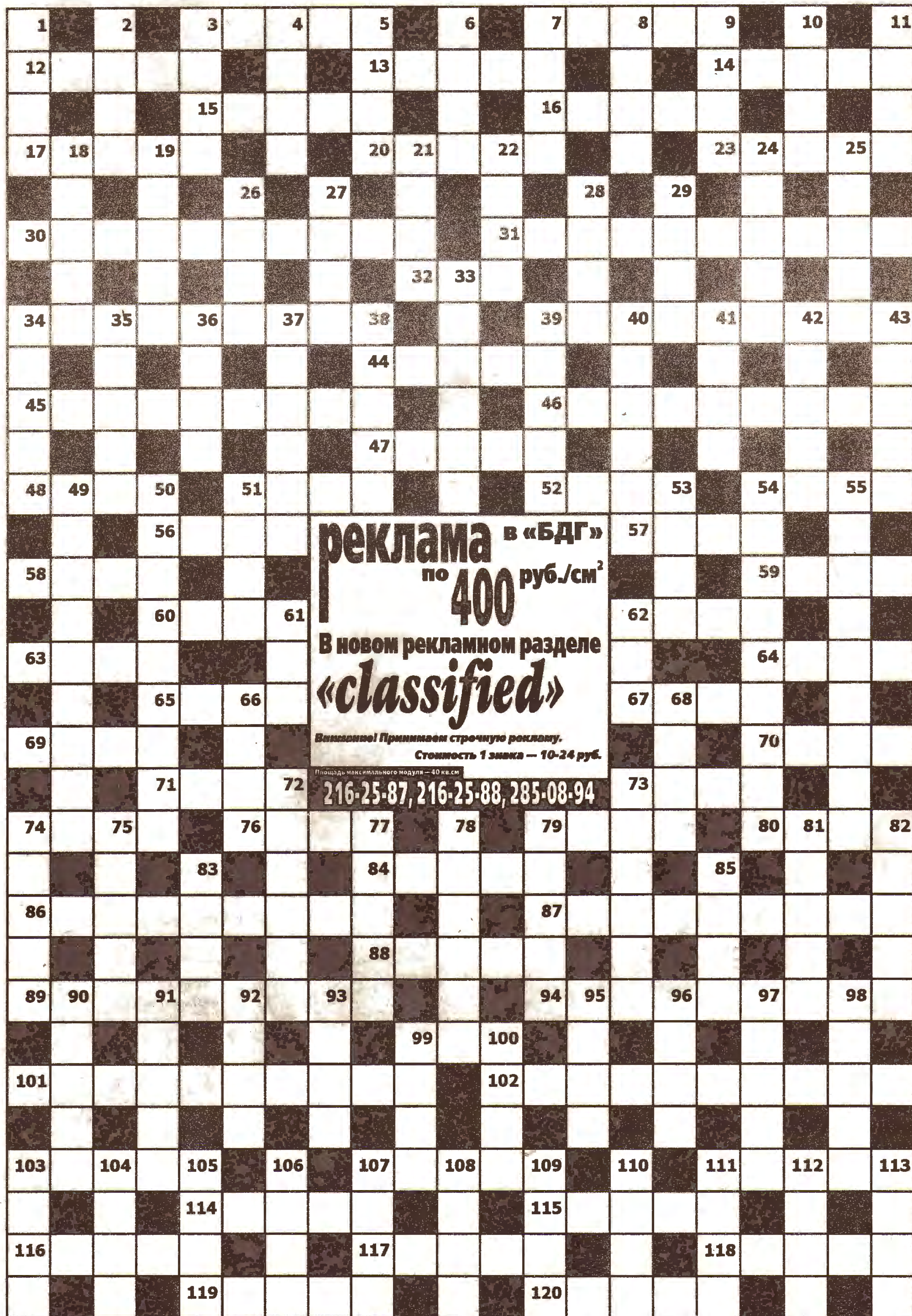
КРОССВОРД ОТ ФАТЕЕВОЙ

По горизонтали:

3. Неоконченный роман М.Лермонтова. 7. Кормилец дровосека. 12. Возлюбленный Земфиры. 13. Дитя-непоседа. 14. Артерия города. 15. Злой дух, который позировал художнику М.Врубелю 16. Цитрусовый плод, создающий на лице кислую мину. 17. Первый дезертир с тонущего корабля. 20. Опера А.Н Серова. 23. Тяжесть не в радость 30. Старорусский мэр. 31. Жертва угонщика. 32 Ситуация в шахматной партии. 34. Школьный предмет для будущих Левитанов. 39 Советская писательница, автор романа-трилогии «Родина». 44. Добрая ... дороже богатства (погов.). 45. Место, где коней не следует менять. 46. Избирательный и больничный. 47. Улыбка Фортуны. 48. Река в Индии и Пакистане. 51. Жемчужина, именем которой в России назвали крупу из ячменя. 52. Богиня победы в Древней Греции. 54 Река в Белграде и Загребе. 56. Выпеченный корж — это ... торта «Наполеон». 57. Лестница на корабле. 58. Право у мусульман на основе обычаев. 59. Снежное жилище эскимоса. 60. Полуостров на Северо-Западе Сибири. 62. Отдельный снимок на фотопленке. 63. Серия советских многоместных космических кораблей. 64. Она и азартная, и спортивная, и детская. 65. Порт на Дону в Ростовской области. 67. Статус Колорадо в США. 69. Столица Швейцарии. 70. Название Персии с 1935 г. 71. Роман Д.Лондона «Мартин ...». 73. Царь Лидии, синоним богатого человека. 74. Порт во Франции у пролива Па-де-Кале. 76. Одна сотая доллара. 79. Родитель одного из супругов по отношению к родителям другого супруга. 80. Полное отсутствие света. 84. Прут, имеющий воспитательные функции. 86. Остаток разрушенного сооружения. 87. Рабочая книга дирижера. 88. Убеждения, мировоззрение. 89. Представитель древнейшей профессии. 94. Таинственное мифическое судно «Летучий ...». 99. «Девятый ...» И.Айвазовского. 101. Музыкальный инструмент М.Ростроповича. 102. Материк, который был открыт экспедицией В.Беллинсгаузена—М.Лазарева. 103. Город в Италии и футбольный клуб Италии. 107. Сложившийся порядок жизни, быта. 111. Предмет мебели для книг, посуды. 114. Его боится черт (погов.). 115. Средство связи. 116. Унылая пора, очей очарованье (А.Пушкин). 117. От малой ... сыр-бор загорается (погов.). 118. Повесть Н.Лескова. 119. Муза, покровительница комедии. 120. Изобретатель азбуки из двух знаков.

По вертикали:

1. Псевдоним Народного поэта Беларуси Е.И.Скурко. 2. Спортивная обувь. 3. Не жуется, но легко глотается (Загадка). 4. Кто приглашает на «белый» танец? 5. Ресторанное чтиво. 6. Подходящая лошадь пигмея. 7. Чемпион мира по шахматам 1960–1961 гг. 8. Животное семейства кошек. 9. Что искали аргонавты в Колхиде? 10. Озеро на границе Заира и Руанды. 11. Герой индийского эпоса «Рамаяна». 18. Река в Грузии. 19. Доброе ... и кошке приятно. 21. Единица длины в Англии, 1/12 фута. 22. Итальянская автомобильная монополия. 24. Олимпийский чемпион в прыжках с шестом (СССР). 25. В Балтийском море он есть и Финский, и Рижский. 26. Белорусский народный танец-полька. 27. Оптический прибор, которым заинтересовалась мартышка (И.Крылов). 28. Дама сердца селезня. 29. Так зовут белого медведя на Севере. 33. Терпи, казак, ... будешь! (погов.). 34. Устройство, позволяющее перекричать толпу. 35. Автор картины «Девочка с персиками». 36. Птица семейства цапель. 37. Столица Нигера. 38. Казачий офицерский чин. 39. Мужчина в свином семействе. 40. Животное или растение, сохранившиеся как пережиток древних эпох. 41. Миниопахало. 42. Женщина, ставшая причиной Троянской войны (миф.). 43. Первая буква греческого алфавита. 49. Девушка, спасенная Персеем, а после смерти превратившаяся в созвездие (миф.). 50. Любимая процедура мазохиста для удовлетворения. 51. Лотос с точки зрения йога. 53. Телега для ослика. 54. Процесс общения с душами умерших. 55. Лекарственное растение для сердечных капель. 61. Царь зверей. 62. Большая сумма денег. 66. Артист А.Менакер по отношению к артисту А.Миронову. 68. Очень большое пирожное. 72. Азербайджанский поэт XIV-XV в.в. 73. Офицерское звание в русской армии до XIXв. 74. Драма Б.Брехта «Мамаша ... и ее дети». 75. Прибор для получения концентрированных световых пучков. 77. Предок шоссе. 78. Поступок жены как зародыш рогов у мужа. 79. Два ... — пара (погов.). 81. Боксерский тайм. 82. Минерал, разновидность кремнезема. 83. Бесхвостое земноводное. 85. Один из трех верховных богов в индуизме. 90. ... едет, когда-то будет (погов.). 91. Хищная рыба семейства тресковых и рассказ А.Чехова. 92. У лодыря, что ни день, то ... (погов.). 93. Ученье в отличие от неученья (погов.). 95. Длинный жесткий волос в мехе. 96. Денежная единица Италии. 97. Брутто без тары. 98. Велосипедист по отношению к велосипеду. 99. Упакованная поклажа на верблюде. 100. Марка российского автомобиля. 103. Плавучий транспорт и песня Ю.Лозы. 104. Город в Тверской области на Волге. 105. Духовой музыкальный оркестровый инструмент. 106. Статуя божества у язычников. 107. Что заключили Великое княжество Литовское и Польша в Крево в 1385 г.? 108. Выступающий изгиб края седла. 109. Денежная единица Армении. 110. Причина нокаута. 111. Место, где один не воин (погов.). 112. Эрмитаж в Париже. 113. Крестьянин-скотовод в Монголии.



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 74

По горизонтали: 1. Народ. 5. Скала. 9. Ангар. 12. Кол. 13. Рок. 15. Агроном. 16. Слива. 17. Крейсер. 20. Рокировка. 21. Олимпиада. 22. Ной. 27. Хна. 28. Уфа. 33. Ватерпас. 34. Пир. 35. Абориген. 38. Реосин. 40. Корсика. 42. Ахинея. 43. Зона. 44. Нора. 45. Яшма. 48. Мяч. 50. Мана. 52. Граната. 53. Амосова. 54. Емца. 55. Толь. 56. Трепанг. 58. Гротеск. 60. Инта. 62. Оти. 64. Амга. 67. Рейд. 68. Куст. 70. Омолой. 71. Алгебра. 74. Колода. 77. Ирландия. 79. Кох. 80. Ботаника. 81. Язь. 82. Фен. 86. Мак. 91. Мышеловка. 92. Альбатрос. 93. Маклеод. 95. Филин. 96. Кулешов. 97. Ток. 98. «Нос». 99. Канна. 100. Банан. 101. Ливан.

По вертикали: 2. Ангара. 3. Опочка. 4. Сом. 6. Калган. 7. Левкой. 8. Сок. 10. Найман. 11. Ацетат. 12. Кобра. 14. Крупа. 18. Аванс. 19. Нимфа. 23. «Одиссея». 24. Авария. 25. Откорм. 26. Круиз. 27. Хам. 29. Аба. 30. Пряха. 31. Уганда. 32. Инька. 36. По. 37. Ик. 39. Нота. 40. Караганда. 41. Антоновка. 42. Арно. 46. Шаман. 47. Агата. 48. Манго. 49. Чанги. 50. Матка. 51. Налог. 57. Елей. 59. Ейск. 60. Ирония. 61. Тролль. 63. Тревога. 65. Миозит. 66. Атаман. 67. Ромны. 69. Токай. 72. Ли. 73. Ра. 75. Бия. 76. Сон. 78. Язьва. 80. Белье. 83. Амбала. 84. Эшелон. 85. Элиот. 86. Малина. 87. Калина. 88. Парус. 89. Орбели. 90. Основа. 94. Дог. 96. Кот.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №78 27.05.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №548 от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-10-4822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Маджик», г. Минск, ул. В.Хоружей, 13
Тираж 21 200
Заказ 382
Подписано в печать 25.05.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92